



## INFORMATIONS

### Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

### Clerc de commissaire-priseur

Charlotte Pechoux  
+33 (0)4 91 09 53 01  
infos@maisonrc.com

### Administratrice des ventes

#### Ordres d'achat

Alix de Valence  
+33 (0)4 91 09 53 01  
contact@maisonrc.com

### Magasinage

Abbes Bacha  
+33 (0)4 91 09 53 01  
contact@maisonrc.com

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

liveauctioneers

### MAISON R&C

Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille  
16, rue de la Grange-Batelière 75009 Paris  
+33 (0)4 91 09 53 01

**www.maisonrc.com**

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017









01

01.  
**Gabriel ARGY-ROUSSEAU**  
**(1885-1953)**

Coupe « Mûres »  
Pâte de verre à décor en relief de muriers  
Signé  
4 x 10 cm  
500 - 600 €



02

02.  
**Émile GALLÉ**  
**(1846-1904)**

Vase  
Verre gravé à l'acide et repris à la molette  
Signé  
Egrenures au col  
H. : 13.5 cm  
1 500 - 2 000 €



03

03.  
**Etablissement GALLÉ**

Vase  
Verre gravé à l'acide  
Signé  
H. : 13.5 cm  
150 - 200 €



04

04.  
**René LALIQUE**  
**(1860-1945)**

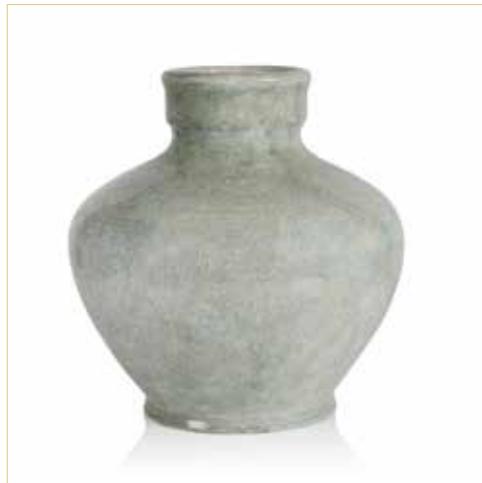
Jardinière, modèle « Acanthes », c. 1930  
Verre moulé  
Signé R. LALIQUE France  
14 x 45 cm  
Fêle à la base  
300 - 400 €



05



06



07

05.  
**Jean AUSTRUY**  
(XX)

Lampe  
Céramique  
Signé  
H. : 36 cm.

200 - 300 €

06.  
**Alice COLONIEU**  
(1924-2010)

Vase  
Grès  
Signé sous la base  
H. : 29 cm.

500 - 600 €

07.  
**Paul BONIFAS**  
(1893-1967)

Vase  
Grès  
Signé sous la base  
H. : 33 cm

600 - 800 €

08.  
**Travail français**

Chemin de croix  
12 carreaux de céramique  
20 x 193 cm. (total)  
Circa 1970

100 - 150 €





09

09.  
**Travail français**  
Paire de bougeoirs  
Céramique  
18 x 28 cm.  
Circa 1960  
600 - 800 €

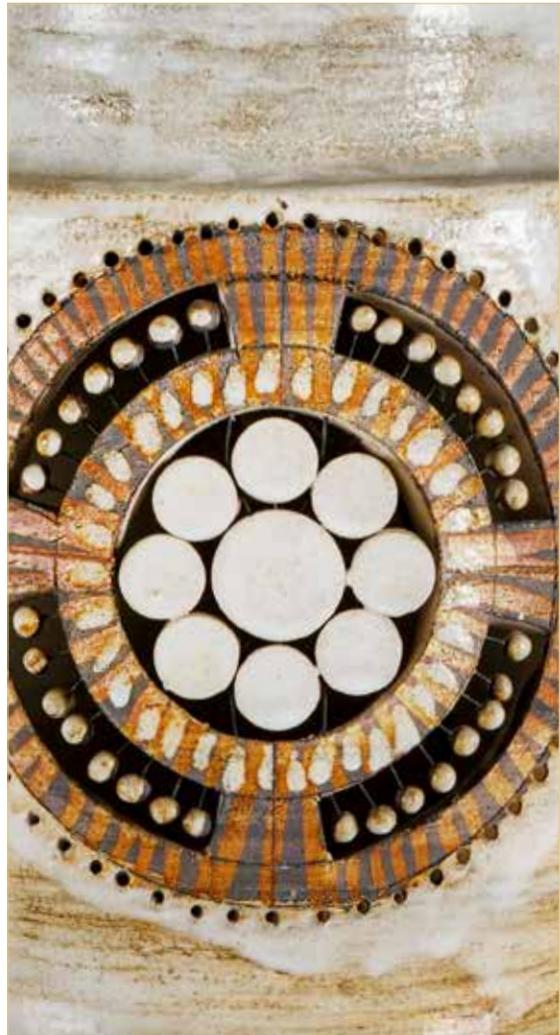
10.  
**René LALIQUE  
(1860-1945)**  
Pendentif Lézards créé en 1920  
Verre vert moulé-pressé avec sa cordelière  
en soie  
Signé : R. LALIQUE  
H. : 4.5 cm.  
200 - 300 €



08



10



11.

**Georges PELLETIER  
(1938)**

Lampe

Céramique, tissu

H. : 60 cm. (sans abat jour)

Circa 1970

700 - 800 €



12.

**Gabriel ARGY-ROUSSEAU**  
**(1885-1953)**

Coupe « Quiétude »

Pâte de verre à décor de lapins blancs sur fond grisé

Circa 1932

Signée

H. : 9 cm.

5 000 - 6 000 €



13

13.  
**Georges JOUVE**  
**(1910-1964)**

Bougeoir  
Céramique  
Signée et monogrammée  
6.5 x 5.5 cm.  
Circa 1955  
300 - 400 €



14

14.  
**Jacques POUCHAIN**  
**(1927-2015)**

Vase  
Céramique  
Marque «Atelier Dieulefit» sous la base  
H. : 26 cm.  
Circa 1955  
400 - 500 €



15

15.  
**Charles CATTEAU**  
**(1880-1966) et KERAMIS**

Vase  
Céramique  
Signée  
H. : 25 cm  
Circa 1955  
200 - 300 €

16.  
**Travail français**

Pied de lampe  
Marbre  
H. : 25 cm.  
Circa 1960  
400 - 600 €



16



17

17.

**Armand-Albert RATEAU  
(1882-1938)**

Poignées de porte  
Bronze patiné à décor de béliers  
Vers 1920  
L. : 17 cm.

1 000 - 1 500 €

18.

**Syrie MAUGHAM  
(1879-1955)**

D'après le modèle d'Alberto Giacometti  
Pied de lampe à tête de femme  
Plâtre à patine mordorée  
Marqué en dessous :  
« Made in England for Syrie Maugham »  
H. : 52 cm.  
Circa 1940

5 000 - 6 000 €



18



19



21

21.  
**Lino SABATTINI**  
**(1925)**  
 Cafetière dite Como  
 Métal argenté  
 13.5 x 31 cm.  
 CHRISTOFLE GALLIA, circa 1970  
 100 - 150 €



22



20

19.  
**FONTANA ARTE**  
**(XX)**  
 Vase  
 Verre  
 H. : 20 cm.  
 Fontana Arte, circa 1960  
 300 - 400 €

20.  
**Maison PETER**  
**& RAVINET DENFERT (XX)**  
 Partie de ménagère en métal argenté  
 et ébène comprenant :  
 - 12 couteaux de table - 6 couteaux à pois-  
 son - 12 fourchettes à entremets - 6 cuil-  
 lères à entremets - 12 fourchettes de table  
 - 12 cuillères de table - 1 couvert à salade  
 - 1 couvert de service - 1 cuillère à sauce.  
 Dans leur dust bag, lames signées Peter.  
 200 - 300 €

22.  
**Gabriella CRESPI**  
**(1922-2017)**  
 Seau à glace  
 Métal  
 Signé  
 22 x 21 cm  
 100 - 150 €

23.  
**Travail français**  
 Paire de chenets  
 Acier  
 H. : 28 cm. L. : 40 cm.  
 Circa 1970  
 100 - 200 €



23



24

24.

**Travail français**

2 radiateurs

Métal

H. : 30 cm L. : 40 cm

100 - 200 €



25

25.

**Adolphe CHANAUX (1887-1965)  
pour Jean-Michel FRANK (1895-1941)**

Lustre

Osier

111 x 57 cm.

Circa 1939

2 500 - 3 000 €

26.

**THONET**

Fauteuil

Bois, cannage

98 x 54 x 73 cm.

Circa 1900

1 000 - 1 200 €

27.

**Travail français**

Berceau

Marqueterie de bois à décor floral

131 x 55 x 110 cm.

Circa 1900

500 - 600 €



26



27



28

28.

**Travail italien**

2 suspensions  
Métal, verre  
70 x 44 cm.  
Circa 1970  
400 - 600 €

29.

**Carlo NASON  
(1935)**

Lampadaire  
Verre, acier  
H. : 174 cm.  
Mazzega, circa 1970  
800 - 1 000 €

30.

**Travail italien**

Lampe  
Verre  
26 x 38 cm.  
Circa 1970  
800 - 1 000 €



30

31.

**Carlo NASON  
(1935)**

Lampe Iceberg  
Verre, métal  
32 x 47 cm.  
Mazzega, circa 1970  
700 - 800 €



31



29



32

32.  
**Travail français**

Carreau  
Céramique émaillée à décor d'un coq  
21 x 21 cm.  
Circa 1960  
150 - 200 €



33

33.  
**Jean LURCAT  
(1892-1966)**

Les Brochets  
Sérigraphie sur tissu  
Signée et montée sur châssis  
103 x 172.5 cm.  
Corot  
200 - 300 €

34.  
**LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967)  
Charlotte PERRIAND (1903-1999)**

Chaise longue dit LC4  
Cuir, acier  
84 x 165 x 57 cm.  
Signée et marquée  
Cassina, circa 1990  
1 800 - 2 000 €



34



35



36



35

35.  
**Guy BESNARD**  
**(XX)**

Paire de fauteuils et Ottoman  
Métal, velours  
91 x 57 x 74 cm. ; 41 x 57 x 36 cm.  
Circa 1955  
1 500 - 2 000 €

36.  
**Mathieu MATEGOT**  
**(1910-2001)**

Porte revues dit Harper's  
Tôle perforée, laiton  
50 x 44 x 17 cm.  
Ateliers Matégot, 1956.  
400 - 500 €

37.  
**Hans BELLMAN**  
**(1911-1990)**

Table dite Popsicle  
Bois, mélamine  
72.5 x 120 cm.  
600 - 800 €



37



38.

**Charles EAMES (1907-1978)  
& Ray EAMES (1912-1988)**

Fauteuil 670 dit Lounge chair et son ottoman  
Cuir, palissandre, acier  
82 x 81 x 81 cm. ; 42 x 67 x 56 cm.  
Herman Miller, circa 1970

4 000 - 5 000 €



39

39.  
**Charles EAMES (1907-1978)  
& Ray EAMES (1912-1988)**

Fauteuil 670 dit Lounge chair  
Cuir, palissandre, acier  
82 x 81 x 81 cm.  
Herman Miller, circa 1970  
2 500 - 3 000 €

40.  
**Jean PROUVÉ  
(1901-1984)**

Fauteuil et son repose pied dit Grand repos  
Cuir, tissu, acier  
92 x 107 x 60 cm.  
Tecta, circa 1985  
4 000 - 5 000 €



40

41.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Table dite Ventaglio

Chêne

Signée

74 x 230 x 134 cm.

Cassina, circa 2000

3 500 - 4 000 €





42

42.  
**Joe COLOMBO  
(1930-1971)**

Table dite Poker  
Mélaminé, acier  
70 x 100 x 100 cm.  
Zanotta, 1968.

1 000 - 1 200 €



43

43.  
**Joe COLOMBO  
(1930-1971)**

Table dite Poker  
Mélaminé, acier  
70 x 100 x 100 cm.  
Zanotta, 1968.

1 000 - 1 200 €



44.  
**Travail français**

Lit  
Métal  
27,5 x 188 x 79 cm  
Circa 1960

80 - 120 €



45

45.  
**Verner PANTON**  
(1926-1988)  
Chaise  
Fibre de verre  
82 x 53 x 49 cm.  
Herman Miller, 1967  
600 - 800 €



46

46.  
**CATTELAN**  
4 chaises dites Lara  
Cuir  
107 x 48 x 52 cm.  
Circa 1990  
600 - 800 €



47

47.  
**Marc BERTHIER**  
(1935)  
Bureau et chaise de série Ozoo  
Fibre de verre  
72 x 110 x 71 cm. ; 72 x 42 x 43 cm.  
Dan, 1967  
1 200 - 1 500 €



48

48.  
**Joe COLOMBO**  
(1930-1971)  
Paire de lampes dites Topo  
Acier  
H. 80 cm.  
Stilnovo, 1970.  
1 000 - 1 200 €



49

49.

**Harry BERTOIA  
(1915-1978)**

Fauteuil dit Bird et son repose pied

Fils d'acier

100 x 85 x 96 , 39 x 60 x 48 cm.

Knoll, circa 1975

1 500 - 2 000 €

50.

**Gerrit RIETVELD  
(1888-1964) dans le goût de**

Fauteuil

Bois

82.5 x 66 x 73 cm

Circa 1990

700 - 800 €

51.

**Raymond LOEWY  
(1893-1986)**

Meuble valet

Bois,métacrylène

106 x 51 x 51 cm.

Doubinsky Frères, circa 1965

1 500 - 2 000 €



50



51

52.

**Gaetano PESCE  
(1939)**

Sculpture  
Bois  
Signée  
37 x 37cm.  
Cassina, circa 1968  
500 - 600 €



52



53

53.

**Gaetano PESCE  
(1939)**

Vase  
Résine  
Signé  
28.5 x 35.5 cm.  
600 - 800 €

54.

**Gaetano PESCE  
(1939)**

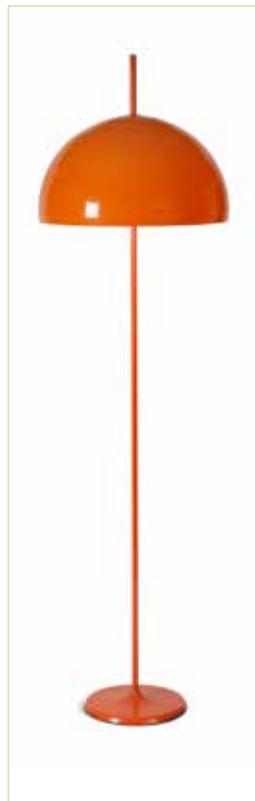
Table de la série Nobody's perfect  
Résine  
50 x 52 x 52 cm.  
Zerodesign, 2003  
2 500 - 3 000 €



54



55



56

55.

**Elio MARTINELLI  
(1921-2004)**

Lampadaire dit Serpente  
Métal, méthacrylate  
H. : 122 cm.  
Martinelli Luce, circa 1970  
1 500 - 1 800 €

56.

**Travail scandinave**

Lampadaire  
Métal, abs  
H. : 170 cm  
Circa 1970  
200 - 300 €



57



58

57.  
**Pierre JEANNERET  
(1896-1967)**  
Fauteuil dit Easy armchair  
Teck, cannage  
70 x 50 x 70 cm.  
Circa 1955  
6 000 - 8 000 €

58.  
**Pierre JEANNERET  
(1896-1967)**  
Fauteuil dit Easy armchair  
Teck, cannage  
70 x 50 x 70 cm.  
Circa 1955  
6 000 - 8 000 €

59.  
**Pierre JEANNERET  
(1896-1967)**  
Banc  
Teck, cannage  
47 x 135 x 47 cm.  
Circa 1960  
7 000 - 9 000 €



59



60

60.  
**Charlotte PERRIAND**  
**(1903-1999)**

Table guéridon  
Pin, métal  
74 x 113 x 65 x 54 cm.  
Circa 1968

1 800 - 2 000 €



62

61.  
**Travail français**

Table banc  
Métal, dalle de verre  
50 x 300 x 40 cm.  
Circa 1935

1 500 - 2 000 €

62.  
**Charlotte PERRIAND**  
**(1903-1999)**

Porte hublot  
Fibre de verre  
190 x 64,5 cm.  
Circa 1970

1 000 - 1 200 €



61



63.

**Pierre JEANNERET**  
(1896-1967)

Suite de 4 chaises  
Teck  
80 x 44 x 52 cm.  
Circa 1955  
13 000 - 15 000 €

64.

**Charlotte PERRIAND**  
(1903-1999)

Chaise dite 19  
Frêne, paille  
83 x 43 x 38 cm.  
L'équipement de la maison, circa 1950  
800 - 1 000 €





65



66

65.  
**Pierre JEANNERET**  
(1896-1967)

Table  
Teck  
41.5 x 61 cm.  
Circa 1965  
6 000 - 8 000 €

66.  
**Daryl STOKES**  
(XX)

Large fauteuil  
Bois, peau  
113 x 104 x 117 cm.  
Circa 1970  
2 000 - 3 000 €

67.  
**Travail scandinave**

Banc  
Bois  
87 x 200 x 36 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €



67



68



69



70



68.  
**Travail scandinave**

Chevet  
Bois  
52 x 60 x 36 cm.  
Circa 1965  
100 - 150 €

69.  
**Travail scandinave**

Porte revue  
Bois  
39.5 x 46.5 x 29 cm.  
Circa 1965  
100 - 150 €

70.  
**Travail scandinave**

Suite de 3 tables gigognes  
74 x 77 x 38 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €

71.  
**Travail scandinave**

Bibliothèque  
Bois  
185 x 100 x 50 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €



72



73



74

72.  
**Travail scandinave**

Fauteuil  
Cuir, bois  
77 x 78.5 x 75 cm.  
Circa 1965  
150 - 200 €

73.  
**Travail scandinave**

Repose pied  
Cuir, bois  
36.5 x 61.5 x 36.5 cm.  
Circa 1965  
50 - 100 €

74.  
**Travail scandinave**

Chevet  
Bois  
48 x 40 x 38 cm.  
Circa 1965  
50 - 100 €

75.  
**Travail scandinave**

Suite de 4 chaises  
Bois, tissu  
82 x 48 x 54.5 cm.  
Circa 1965  
300 - 400 €



75

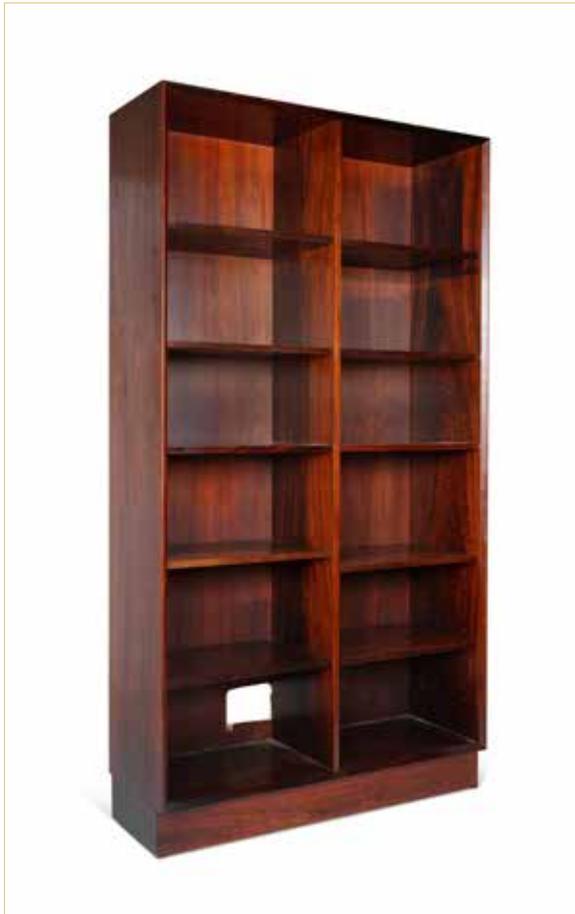


76

76.  
**Travail scandinave**  
Bureau  
Bois  
73 x 145.5 x 74.5 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €

77.  
**Travail scandinave**  
Bibliothèque  
Bois  
185 x 100 x 30 cm.  
Circa 1965  
100 - 150 €

78.  
**Travail scandinave**  
Bibliothèque  
Bois, verre  
185 x 100 x 50 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €



77



78



79



80

**79.**  
**Travail scandinave**

Miroir  
Bois, miroir  
104,5 x 40,5 cm.  
Circa 1965

50 - 100 €

**80.**  
**Travail scandinave**

Table portefeuille  
Bois  
70 x 135 x 87 cm.  
Circa 1970

300 - 400 €

**81.**  
**Travail scandinave**

Bibliothèque  
Bois  
185 x 135 x 50 cm.  
Circa 1965

200 - 300 €



81



82



83



84

**82.**  
**Travail français**

Chaise  
Bois  
80 x 38 x 40 cm.  
Circa 1940  
400 - 600 €

**83.**  
**Travail français**

Bureau  
Bois, bronze  
76 x 95 x 60 cm.  
Circa 1940  
1 000 - 1 500 €

**84.**  
**Ron ARAD**  
**(1951)**

Suite de 2 vases dits Jive  
Céramique émaillée à patine  
bronze  
26 x 17 cm.  
Cor Unum C, 1997  
600 - 800 €

**85.**  
**Jacques ADNET**  
**(1900-1984) Attribué à**

Table roulante  
Métal, cuir, bois  
66 x 55 x 65 cm.  
Circa 1955  
1 000 - 1 500 €



85

86.

**Verner PANTON**  
**(1926-1998)**

Suspension FlowerPot VP1

Aluminium

Boîte d'origine

H. : 132 cm

150 - 200 €

87.

**Joseph André MOTTE**  
**(1925-2013)**

Lampadaire J1 dit Diabolo

Tissu, chêne

H. : 160 cm.

Disderot, 1960

800 - 1 000 €

88.

**ARLUS**

Lampadaire

Métal, marbre, tissu

H. : 131 cm.

Circa 1960

600 - 800 €



86



87



88

89.

**Théodore WADDELL  
& Dante BANDINI**

Lampe dite B7  
Acier, verre, PVC  
(petit fêle)  
20 x 21 cm.  
Zanotta, 1971.

200 - 300 €



89



90

90.

**Travail italien**

Suspension  
Métal  
H. : 71 cm.  
Circa 1970

300 - 400 €

91.

**Travail italien**

Lampadaire  
Verre, métal, caoutchouc  
H. : 160 cm.  
Circa 1980

200 - 300 €



91



92

92.

**Hiroyuki YAMAKADO  
(XX)**

Porte manteaux dit Meteo  
Acier, formica, paillasson  
175 x 27 x 70 cm.  
2002

200 - 300 €

93.  
**ARLUS (XX)**  
 Applique  
 Bronze  
 35 x 27 cm  
 Arlus, circa 1960.  
 400 - 600 €



93



94

94.  
**ARLUS (XX)**  
 Paire d'appliques  
 Bronze  
 H. : 48 cm.  
 Arlus, circa 1960  
 1 500 - 2 000 €

95.  
**Emil STEJNAR (1939)**  
 Miroir  
 D. : 70 cm  
 Rupert Nikoll Wien, circa 1970  
 400 - 600 €



95



96

96.  
**Hans KOEGL (XX)**  
 Lampadaire  
 Métal  
 H. : 151 cm.  
 Circa 1970  
 500 - 600 €



97

97.  
**JANSEN (dans le goût de)**  
 Lampe dite Ananas  
 Métal  
 H. : 53 cm.  
 Circa 1970  
 500 - 600 €



98



99

98.

**Jacques CHARPENTIER  
(1918-1986)**

Canapé 2 places  
Velours, acier  
74 x 150 x 83 cm.  
Circa 1970  
400 - 600 €



100

99.

**Jacques CHARPENTIER  
(1918-1986)**

Ottoman  
Velours, acier  
40 x 70 x 55 cm.  
Circa 1970  
200 - 300 €



101

100.

**Jacques CHARPENTIER  
(1918-1986)**

Canapé 3 places  
Velours, acier  
74 x 205 x 83 cm.  
Circa 1970  
800 - 1 000 €

101.

**Jacques CHARPENTIER  
(1918-1986)**

Bout de canapé jardinière  
Velours, acier  
190 x 88 x 88 cm.  
Circa 1970  
200 - 300 €

102.

**Travail français**

Guéridon lumineux

Bois, verre

H. : 60 cm.

Circa 1960

600 - 800 €



102

103.

**Georges FRYDMAN  
(1924)**

Bibliothèque

Bois, acier

245 x 354 x 45 cm.

Circa 1970

800 - 1 200 €



103



104

104.  
**Georges FRYDMAN  
(1924)**

Table  
Aluminium, verre  
32 x 85.5 x 85.5 cm.  
Circa 1970

100 - 150 €



105

105.  
**Guido ROSATI  
(1943)**

Paire de lampes dites Fatua  
Verre  
39 x 26 cm.  
Fontana Arte, circa 1972

600 - 800 €

106.  
**Georges FRYDMAN  
(1924)**

Bibliothèque  
Acier, verre  
245 x 63.5 x 20 cm.  
Circa 1970

400 - 600 €



106

107.  
**Georges FRYDMAN  
(1924)**

Bibliothèque  
Acier, verre  
245 x 127 x 20 cm.  
Circa 1970

800 - 1 200 €



107

**108.**  
**Matali CRASSET**  
**(1965)**

Table  
Beton léger  
75 x 220 x 99.5 cm.  
Concrete, 2010  
1 200 - 1 500 €



108

**109.**  
**Olivier MOURGUE**  
**(1939)**

Paire de tabourets dits Joker  
Cuir, acier  
37 x 65 x 53 cm.  
Airborne, 1959  
500 - 600 €



109

**110.**  
**Travail français**

Table  
Acier, verre  
73 x 198 x 116 cm.  
Circa 1970  
800 - 1 000 €



110



111



112



113



114

**111.**  
**Travail français**

Chaise  
Plexiglas  
87 x 40 x 45 cm.  
Circa 1970  
500 - 600 €

**112.**  
**Travail italien**

Miroir  
Bois, miroir  
D. : 70 cm  
Circa 1970  
400 - 600 €

**113.**  
**Travail français**

Bureau  
Acier, verre  
76 x 65 x 100 cm.  
Circa 1970  
1 200 - 1 500 €

**114.**  
**Vico MAGISTRETTI**  
**(1920-2006)**

Chaise de la collection Faun  
Hêtre, paille  
98 x 48 x 48 cm.  
Pierluigi Ghianda, circa 1975  
300 - 400 €

115.

**Travail français**

Table bureau  
Métal, verre  
72 x 150 x 70 cm.  
Circa 1970  
200 - 300 €



115

116.

**Norman FOSTER  
(1935)**

Table dite Nomos  
Métal, verre (éclat)  
70 x 210 x 90 cm.  
Tecno, circa 1985  
1 400 - 1 800 €



116

117.

**Travail français**

Enfilade  
Bois, métal  
90 x 21 x 52 cm.  
Circa 1955  
300 - 400 €



117



118.

**Travail français**

Suite de 6 chaises dites Yari

Velours

78 x 50 x 44 cm.

Circa 1970

600 - 800 €

119.

**Travail français**

Suite de 6 chaises dites Yari

Velours

78 x 50 x 44 cm.

Circa 1970

600 - 800 €



120

120.  
**Philippe BARBIER  
(XX)**

Paire de lampes  
Acier, tissu  
H. : 45 cm.  
Circa 1975  
400 - 600 €

121.  
**Travail français**

Bibliothèque  
Acier, plexiglas  
245 x 127 x 20 cm.  
Circa 1970  
300 - 500 €



121

122.  
**Travail français**

Lampe  
Métal, bois  
H. : 48 cm.  
Circa 1970  
100 - 150 €



122



123

**123.**  
**Travail français**  
Fauteuil  
Acier, velours, plexiglas  
87 x 90 x 72 cm.  
Circa 1970  
400 - 600 €

**124.**  
**Verner PANTON**  
**(1926-1988) dans le goût de**  
Suspension  
Acier, nacre  
70 x 45 x 45 cm.  
Circa 1970  
200 - 300 €



124



125

**125.**  
**Gaetano SCOLARI**  
**(1927-1994)**  
Suspension dite Scultura  
Acier  
72 x 72 x 72 cm.  
Circa 1970  
600 - 800 €

**126.**  
**Pierre PAULIN**  
**(1927-2009)**  
Canapé dit F442  
Tissu, acier  
61 x 208 x 76 cm.  
Artifort, circa 1975  
2 000 - 3 000 €



126

127.

**Warren PLATNER  
(1919-2006)**

4 fauteuils  
Métal tissu  
75 x 60 x 70 cm.  
Knoll, circa 2000  
9 000 - 11 000 €

128.

**Warren PLATNER  
(1919-2006)**

Table  
Fils d'acier plaqués or, marbre  
74 x 136 cm.  
Knoll, circa 2000  
6 500 - 8 000 €



127



128



129

**129.**  
**Tommaso CIMINI**  
**(XX)**

Paire de lampes dites Zed  
Acier  
H. : 48 cm.  
Lumina, circa 1985  
500 - 700 €



130

**130.**  
**Ron ARAD**  
**(1951)**

Bibliothèque dite Bookworm  
Plastique  
Carton d'origine  
L. : 520 cm.  
Kartell, 1993  
150 - 200 €

**131.**  
**Masanori UMEDA**  
**(1941)**

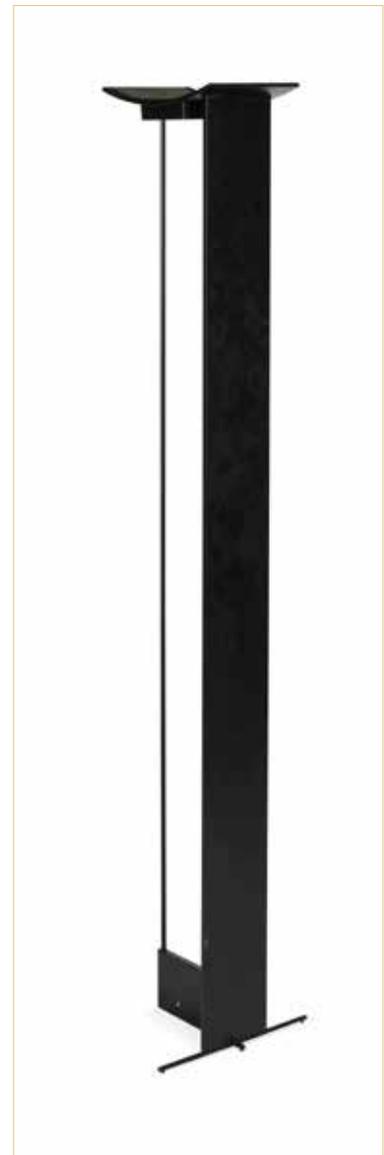
Fauteuil dit Getsuen  
Velours, plastique, acier  
90 x 90 x 100 cm.  
Edra, circa 1990  
1 000 - 1 200 €

**132.**  
**Gilles DRAIN**  
**(1944)**

Lampadaire dit MCP  
Acier  
H. : 182 cm.  
Lumen, 1979  
200 - 300 €



131



132

133.

**Gaetana AULENTI DIT GAE  
(1927-2012)**

Table  
Verre (éclats), roulettes  
25 x 150 x 150 cm.  
Fontana Arte, circa 1990

300 - 400 €



133

134.

**Jean NOUVEL  
(1945)**

Armoire dite Less  
Acier  
191 x 60 x 80 cm.  
Unifor, 2010

500 - 800 €



134

135.

**Jean NOUVEL  
(1945)**

Armoire dite Less  
Acier  
191 x 60 x 80 cm.  
Unifor, 2010

500 - 800 €



135



136

136.  
**Elizabeth GAROUSTE (1949)  
& Mattia BONETTI (1953)**

Tapis dit Arasbeque blue  
Tissage de laine  
Monogrammé  
180 x 270 cm.

1 000 - 1 200 €



137

137.  
**Yasuhiro SHITO  
(XX)**

Table basse  
Acier  
37.5 x 116 cm.  
Circa 2000

2 000 - 3 000 €



138

138.  
**Philippe STARCK  
(1949)**

4 chaises dites Olly tango  
Bois, métal  
90 x 45 x 90 cm.  
Driade, 1994

1 200 - 1 500 €



139

139.  
**Robert INDIANA**  
(1928-2018)

Tapis dit LOVE  
Laine tufté  
50 x 54 cm.  
300 - 400 €



140

140.  
**Robert INDIANA**  
(1928-2018)

Tapis dit LOVE  
Laine tufté  
59 x 61 cm.  
300 - 400 €

141.  
**Robert INDIANA**  
(1928-2018)

Tapis dit LOVE  
Laine tufté  
74 x 74 cm.  
300 - 400 €



141



142

142.  
**Philippe STARCK**  
(1949)

Table bureau dite MT  
Bois, verre, métal  
70 x 180 x 85 cm.  
Cassina, 1998  
2 500 - 3 000 €



143



144



145

143.

**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Ti Rex spirit Red  
Sculpture en résine  
H. : 15 cm.

Avec sa boîte et son certificat d'authenticité

250 - 300 €

144.

**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Loup spirit petrol  
Sculpture en résine  
H. : 14,5 cm. L. 16 cm.

Avec sa boîte et son certificat d'authenticité

250 - 300 €



146

145.

**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Pac Man yellow  
Sculpture en résine  
H. : 19 cm.

Avec sa boîte et son certificat d'authenticité

250 - 300 €

146.

**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Pac Man black  
Sculpture en résine  
H. : 19 cm.

Avec sa boîte et son certificat d'authenticité

250 - 300 €



147

147.  
**Richard ORLINSKI (1966)**  
Crocodile purple  
Sculpture en résine  
H. : 24 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €

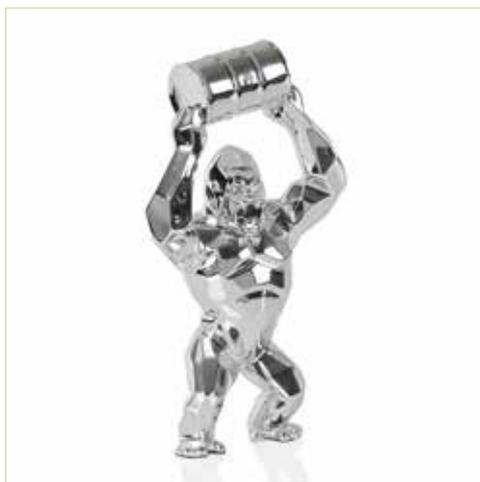
148.  
**Richard ORLINSKI (1966)**  
Ti Rex spirit Red  
Sculpture en résine  
H. : 19 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €



148

149.  
**Richard ORLINSKI (1966)**  
Wild Kong silver  
Sculpture en résine  
H. : 18 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €

150.  
**Richard ORLINSKI (1966)**  
Panthère spirit silver  
Sculpture en résine  
H : 9 cm. L. 18 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €



149



150



151



152



153



154

151.  
**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Panda spirit orange  
Sculpture en résine  
H. : 14 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €

152.  
**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Bear Bleu spirit  
Sculpture en résine  
H. : 15 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €

153.  
**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Heart spirit full red  
Sculpture en résine  
H. : 13 cm.  
Avec sa boîte et son certificat d'authenticité  
250 - 300 €

154.  
**Richard ORLINSKI  
(1966)**

Lion Petrol  
Sculpture en résine  
H. : 14 cm.  
Avec sa boîte et son certificat  
d'authenticité  
250 - 300 €





155

155.

**Marc BOFFIN  
(1987)**

Gold Bar  
Signé, numéroté 51/100 et 01/03  
(exemplaire 1 sur 3 de la 51<sup>ème</sup> série/ 100)  
encadré  
4 x 8 cm.

120 - 150 €



156

156.

**Yaacov AGAM  
(1928)**

Bicentenaire, 1976  
Sérigraphie en couleurs sur plexiglas  
sur fond de miroir  
Signée en bas à droite  
31.5 x 31.5 cm.

700 - 800 €

157.

**Yaacov AGAM  
(1928)**

Agamograph  
Numérotée 76/99 en bas à gauche  
Signée en bas à droite  
36.5 x 36.5 cm

1 200 - 1 500 €



157



158

158.

**Victor VASARELY**  
(1906-1997)

Sculpture cinétique dite Zint

Plexiglas  
60 x 50 x 8 cm.  
Circa 1975

2 000 - 3 000 €



159

159.

**Peter KLASEN**  
(1935)

Verrou fond rouge

Huile sur toile  
Signé au dos  
50 x 50 cm.  
1998

4 000 - 5 000 €



160

160.

**Jean-François JONVELLE**  
(1943-2002)

Dessus-dessous  
Tirage argentique d'époque  
27 x 39.5 cm.  
Circa 1980

200 - 300 €



161

161.

**Bert STERN**  
(1929-2013)

C-print  
Signé en bas à droite  
Numéroté 40/72 en bas à gauche  
38 x 32 cm. à vue  
Avec certificat d'authenticité

1 800 - 2 000 €



162

162.

**Bert STERN**  
(1929-2013)

C-print  
Signé en bas à droite  
Numéroté 53/62 en bas à gauche  
30 x 30 cm. à vue  
Avec certificat d'authenticité

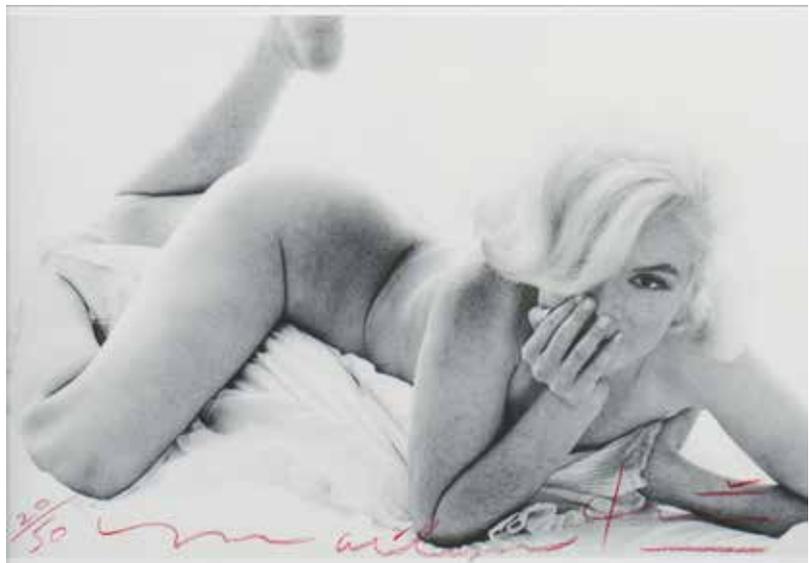
1 800 - 2 000 €

163.

**Bert STERN**  
(1929-2013)

C-print  
Signé en bas à droite  
Numéroté 20/50  
32.5 x 47.5 cm.  
Avec certificat d'authenticité

1 800 - 2 000 €



163

# Vente aux enchères

## TABLEAUX XIX-XX

27 octobre 2022

**Pour plus de renseignements,  
veuillez contacter :**

Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com  
+33 (0)6 68 89 54 08



EN PRÉPARATION - VENTES  
AUX ENCHÈRES



# Vente aux enchères

## DESIGN

6 décembre 2022

**Pour inclure des lots dans cette vente,  
veuillez contacter :**

Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com  
+33 (0)6 68 89 54 08

## CONDITIONS GENERALES

### Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

### La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se

réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjudgé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre

de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudgé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

### La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégra-

dation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication) et ceux indiqués par \*\* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, des droits de suite (selon le taux applicable) et de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication).

### Moyen de paiements

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque

- carte bleue

- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

### Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure

restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

### Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

### Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

# ORDRE D'ACHAT



- Ordre d'achat**  
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)
- Enchères par téléphone**  
Tél. à contacter pendant la vente  
.....

**NOM**  
.....

**PRENOM**  
.....

**ADRESSE**  
.....

**VILLE**  
.....

**TEL.**  
.....

**E-MAIL**  
.....

**NUMERO DE COMPTE**  
.....

**CODE BANQUE**  
.....

**CODE GUICHET**  
.....

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.  
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

**DATE**  
.....

**SIGNATURE**