

INTERIEUR XX

Date
11 décembre 2020
15h00

Lieu
Marseille - Paris

RC



**MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS**



INFORMATIONS

Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

Administratrice des ventes

Charlotte Pechoux
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Ordres d'achat / Enchères par téléphone

Charlotte Pechoux
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Transport

Pour les lots sur Marseille :
Abbes Bacha
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Pour les lots sur Paris :

SARL GAURIAT
+33(0)1 71 70 29 50
contact@gauriat.com



224, rue Paradis 13006 Marseille
3, Cité Rougemont 75009 Paris
+33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

DROUOT
DIGITAL
live

AUCTIONFR
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

invaluable
The world's premier auction and gallery

INTERIEUR XX

MARSEILLE / PARIS

Vendredi 11 décembre 2020

15h00

VENTE À HUIS-CLOS EN LIVE

En raison des contraintes sanitaires,
les expositions ne seront pas ouvertes au public,
mais seront accessibles pour une visite
virtuelle ou sur rendez-vous

**Contactez-nous pour toute demande de rapport de condition,
visuel supplémentaire,
ou information sur un lot**

Experts

Thierry ROCHE

(lots 1 à 4, 15, 54 à 77, 133 à 139, 199, 201 à 207, 217 à 219)

+33 (0)6 80 05 46 68 - rochexpert@wanadoo.fr

Romain COULET

+33 (0)6 63 71 06 76 - contact@couletcoulet.com



le bois



01.

Emile GALLÉ
(1846-1904)

Guéridon Plus penser que dire
Marqueterie de bois
Signé
63 x 51.5 x 54 cm
300 - 350 €

02.

Emile GALLÉ
(1846-1904)

Guéridon Chrysanthèmes
Marqueterie de bois
Signé
74 x 44.5 x 59.5 cm
300 - 350 €

03.

Camille GAUTHIER
(1870-1963)

Table gigogne
Marqueterie de bois
Signées
77 x 60 x 40 cm
1 300 - 1 600 €

04.

Louis MAJORELLE
(1859-1926)

La chicorée
Un meuble à deux corps, une desserte, une table
Noyer teinté acajou et placage de bois exotiques
200 x 226 x 56.5 cm
140.5 x 164 x 42 cm
72 x 158 x 129 cm

On y joint six chaises d'époque à dossier lyre en
cuir pyrogravé à motif floral

3 500 - 5 000 €

01.



02.



03.



04.



04.



05.

**Helge BRANDT
(1924-1982)**

Rare cabinet bar
Palissandre, laiton
152 x 66 x 46 cm.
Lysberg Hansen & Therp, circa 1950

Provenance :
Commande spéciale pour un architecte,
Copenhague

4 000 - 6 000 €

08.

**Børge MOGENSEN
(1914-1972)**

Bibliothèque
Chêne, teck
200 x 122 x 26 cm.
Carl Madsen pour FDB, circa 1958

1 000 - 1 500 €

06.

**Børge MOGENSEN
(1914-1972)**

Bibliothèque
Chêne, teck
100 x 122 x 26 cm.
Carl Madsen pour FDB, circa 1958

800 - 1 200 €

09.

**Børge MOGENSEN
(1914-1972)**

Bibliothèque
Chêne, teck
200 x 122 x 26 cm.
Carl Madsen pour FDB, circa 1958

1 000 - 1 500 €

07.

**Erik BUCH
(1923-1982)**

Meuble Bar
Palissandre, laiton
64 x 124 x 61 cm.
Dyrlund, circa 1965

1 000 - 1 500 €

05.



06.



07.



08 & 09.



10.
Claudio SALOCCHI
(1934)

Paire de chevets
Palissandre
62 x 50 x 38 cm.
Sormani, circa 1950
400 - 500 €

11.
Ilmari TAPIOVAARA
(1914-1999)

Table
Sapin, bois
70 x 182 x 80 cm.
LaukaanPuu, circa 1955
700 - 900 €

12.
Børge MOGENSEN
(1914-1972)

Cabinet dit China
Chêne, teck, laiton
94 x 122 x 45 cm.
FDB, circa 1958
1 500 - 2 000 €

13.
David ROSEN
(XX)

Enfilade
Teck, acajou
127 x 158 x 45 cm.
Circa 1960
1 800 - 2 000 €

14.
Gianfranco FRATTINI
(1926- 2004) & Franco BETTONICA
(1927-1999)

Meuble de rangement
Bois de padouk, métal
138 x 183 x 50 cm.
Cantieri Carugati, circa 1960
1 200 - 1 500 €

15.
Johann BØRGERSEN
(1863-1930)

Banc
Bois sculpté à décor de motifs vikings
80 x 125 x 34.5 cm.
Provenance :
Ancienne collection Louis Majorelle
10 000 - 15 000 €

16.
Joseph André MOTTE
(1925-2013)

Lampadaire J1 dit Diabolo
Opaline, chêne
H. : 160 cm.
Disderot, 1960
800 - 1 200 €

15.



16.



10.



11.



12.



13.



14.



17.

TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de 8 chaises
Bois, paille
81 x 45 x 42 cm.
Circa 1965

1 000 - 1 200 €

17.



18.

**Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

4 chaises dites 19
Frêne, paille
83 x 43 x 38 cm.
BCB, circa 1952

3 500 - 4 000 €

18.



19.

**Nils STRINNING
(XX)**

Étagères dites String
Métal, chêne
100 x 80 x 20 cm.
Circa 1960

300 - 400 €

20.

**Nils STRINNING
(XX)**

Étagères dites String
Métal, chêne
76 x 80 x 20 cm.
Circa 1960

200 - 300 €

21.

**Nanna DITZEL
(1923-2005)**

Table
Chêne, mélamine
51 x 84 x 84 cm.
Søren Willadsen, 1952

600 - 800 €

22.

TRAVAIL FRANÇAIS

Chaise
Bois
161 x 51 x 57 cm.
Circa 1955

2 000 - 3 000 €

23.

TRAVAIL FRANÇAIS

Chaise
Bois
161 x 51 x 57 cm.
Circa 1955

2 000 - 3 000 €

24.

**Pierre GUARICHE
(1926-1995)**

Paire de chaises dites Tonneau
Bois
75.5 x 44 x 49 cm.
Steiner, 1953

800 - 1 000 €

25.

TRAVAIL AMERICAIN

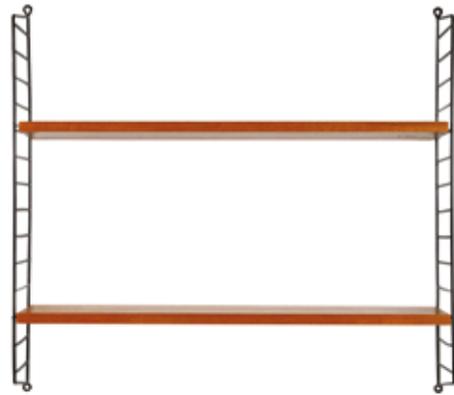
Table
Bois, métal
47 x 186 x 43 cm.
Circa 1960

1 500 - 2 000 €

19.



20.



21.



22 & 23.



24.



25.



26.

**Pierre CHAPO
(1927-1986)**

Paire de chaises dites S45A
Orme
106 x 43 x 48 cm
Circa 1980
1 200 - 1 500 €

30.

**Pierre CHAPO
(1927-1986)**

Commode dite R14A
Orme
53 x 130 x 53 cm.
Circa 1980
3 800 - 4 500 €

27.

**Pierre CHAPO
(1927-1986)**

Table dite T27A
Orme
73 x 83 x 61 cm.
Circa 1960
3 000 - 4 000 €

31.

**Pierre CHAPO
(1927-1986)**

Banquette à coulisse dit L07A
Orme
25.5 x 197 x 139 cm. (ouvert)
Une copie de la facture d'origine sera
remis à l'acquéreur
1972
10 000 - 12 000 €

28.

**Charlotte PERRIAND
(1903-1999)**

Banc
Pin
43 x 156 x 40 cm.
1969
1 800 - 2 500 €

29.

**Pierre CHAPO
(1927-1986)**

Table dite T40A
Orme
74 x 109 cm. ; 74 x 191 x 94 cm
(avec allonges)
Circa 1970
2 500 - 3 000 €

26.



27.



28.



29.



30.



31.



34.



32.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Chaise dite Classroom chair
Teck, cannage
81 x 56 x 62 cm.
Circa 1955
4 000 - 6 000 €

35.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Fauteuil dit Easy armchair
Teck, cannage
70 x 50 x 70 cm.
Circa 1955
6 000 - 8 000 €

38.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Fauteuil dit Easy armchair
Teck, cannage
70 x 50 x 70 cm.
Circa 1955
6 000 - 8 000 €

33.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Table
Teck, placage de teck
40.5 x 87.5 x 87.5 cm.
Circa 1960
8 000 - 10 000 €

36.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Petit bureau d'étudiant
Teck, placage de teck
69 x 76 x 50 cm.
Circa 1961.
4 500 - 6 000 €

39.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Paire de chauffeuses dites Armless easy chair
Teck, moelle de rotin
70 x 48.5 x 62 cm.
Circa 1960.
20 000 - 25 000 €

34.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Lit démontable
Teck, toile de coton
68 x 197 x 92 cm.
Circa 1955
10 000 - 15 000 €

37.
Pierre JEANNERET
(1896-1967)

Banc
Teck, cannage
47 x 135 x 47 cm.
Circa 1960
10 000 - 15 000 €

32.



35 & 38.



33.



36.



39.



37.



40.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Étagère
Bambou
75 x 47 x 26 cm.
Circa 1960
200 - 300 €

44.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Table
Bambou
44 x 60 cm.
Circa 1960
200 - 300 €

41.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Chauffeuse et son repose-pied
Bambou, toile de coton
Plaque
73.5 x 70 x 71 cm. ; 25 x 50 x 50 cm.
Circa 1960
400 - 600 €

45.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Bahut
Bambou
92 x 121 x 48 cm.
Circa 1960
300 - 400 €

42.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Desserte
Bambou
77 x 81 x 51 cm.
Circa 1960
100 - 200 €

46.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Table
Bambou
72 x 100 cm.
Circa 1960
300 - 400 €

43.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

2 chaises
Bambou, toile
92 x 40 x 43 cm.
Circa 1960
200 - 300 €

47.

**Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

2 étagères
Bambou
26 x 65 x 27 cm.
Circa 1960
200 - 300 €

40.



41.



42.



43.



46.



45.



48.

Roger TALLON
(1929-2011)

2 chaises
Bois
77.5 x 50 x 49 cm.
1977

800 - 1 000 €

52.

Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

Table
Formica, métal, caoutchouc
75 x 140 x 80 cm.
Steph Simon, 1962

2 800 - 3 500 €

49.

Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

Table
Mélaminé, métal, caoutchouc
30 x 75 x 75 cm.
Steph Simon, 1962

1 300 - 1 500 €

53.

Gianfranco FRATTINI
(1926-2004)

Bibliothèque pivotante dite Albero
Bois, laiton
324 x 73 x 73 cm.
Bernini, circa 1960

12 000 - 15 000 €

50.

Pierre GAUTIER-DELAYE
(1923)

Paire de tabourets dits Grain de café
Pin
43 x 34 x 34 cm.
Vergneres, circa 1970

300 - 400 €

53 BIS.

John MCGUIRE
(1920-2013)

Table
Verre, bambou, cuir
74 x 146 cm.
Circa 1970

1 500 - 2 000 €

51.

Franco ALBINI
(1905-1977)

Bureau dit Stadera
Bois, métal, aluminium
76 x 143.5 x 83 cm.
Poggi, 1954

10 000 - 15 000 €

53 BIS



48.



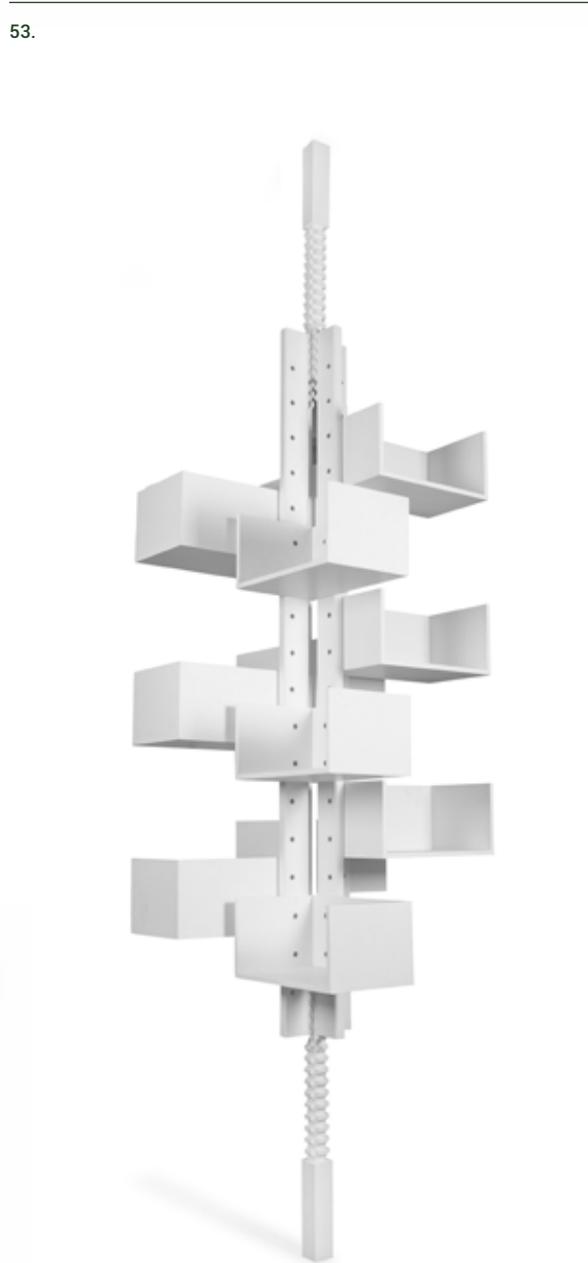
52.



49.



53.



50.



51.





le verre



54.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vide poche flore des marais
Verre gravé à l'acide
Signé
4 x 12 x 12 cm
250 - 300 €

59.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
H. 15,5 cm
250 - 300 €

55.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Coupe
Verre gravé à l'acide
Signée
11 x 20 cm
700 - 900 €

60.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide
H. 23 cm
Usures
200 - 300 €

56.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Signé
H. 9,5 cm
250 - 300 €

61.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
H. 12 cm
250 - 300 €

57.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
H. 10 cm
250 - 300 €

62.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
7 x 14 cm
250 - 300 €

58.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
H. 12,5 cm
250 - 300 €

63.

**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Verre gravé à l'acide et émaillé
Signé
H. 45,5 cm
2 000 - 3 000 €

54.



55.



63.



56.



57.



58.



59.



60.



61.



62.



64.
Amalric WALTER
(1870-1959)

Ave Maria
Pâte de verre
Signée
D. 21 cm
1 500 - 2 000 €

65.
André DELATTE
(1887-1953)

Lampe
Verre gravé à l'acide
H. 29 cm
2 500 - 3 000 €

66.
DAUM NANCY

Suspension
Verre gravé à l'acide
Signée
D. 50 cm
5 000 - 7 000 €

67.
DAUM NANCY

Coupe
Verre à incrustation de papillons dorés
Signée
10 x 33 x 24 cm
Provenance :
Ancienne collection Louis Majorelle
2 000 - 3 000 €

68.
René LALIQUE
(1860-1945)

Coupe «ondines»
Verre
Signé «R. Lalique France»
Petit écat en bordure
7.5 x 20.5 cm
500 - 600 €

69.
DELATTE NANCY

Bonbonnière
Verre marbré
Un léger éclat sous le couvercle
Signé
10.5 x 9 cm
100 - 120 €

70.
DEVEZ

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
H. 17.5 cm
100 - 150 €

71.
DAUM NANCY

Vase
Verre gravé à l'acide
Signé
H. 42 cm
400 - 600 €

72.
DAUM NANCY

Vase
Verre gravé à l'acide
Minuscule éclat sur un coin
Signé
H. 30 cm
300 - 400 €

73.
TRAVAIL VERS 1900

Lot de deux vases miniatures
Un gravé à l'acide et signé Michel de Nancy
L'autre émaillé et signé Suan
H. : 5.5 cm.
100 - 150 €

74.
LEGRAS

Vase
Verre gravé à l'acide et émaillé
Signé
H. 16 cm
50 - 100 €

75.
LEUNE

Vase
Verre peint à décor de vignes
(éclat au col)
Signé
H. 18.5 cm
50 - 100 €

76.
DAUM

Pichet
Verre gravé à l'acide et émaillé
H. 24 cm
800 - 1 000 €

77.
René LALIQUE
(1860-1945)

Plat modèle Faisan
Verre
Signé «Lalique» (éclat au talon)
7.5 x 43.5 x 33 cm
100 - 150 €

64.



65.



66.



67.



68.



69.



70.



71.



72.



73.



74.



75.



76.



78.

FONTANA ARTE

Nécessaire de bureau
Verre, acier
Circa 1960

300 - 400 €

82.

**Bertil VALLIEN
(1938)**

Vase
Verre
Signé
H. : 23 cm.
Kosta Boda, circa 1980

50 - 80 €

79.

**Pierre CARDIN
(1922)**

Applique
Verre, acier
D. : 58 cm.
Venini, circa 1970

2 000 - 3 000 €

83.

**Tom DIXON
(1959)**

Vase dit Colonna
Verre
Signé et numéroté.
H. : 40.5 cm.
Edition à 101 exemplaires
Salviati, 2002

800 - 1 000 €

80.

**Timo SARPANEVA
(1926-2006)**

Vase
Verre
H. : 26 cm.
Circa 1960

100 - 200 €

84.

TRAVAIL ITALIEN

Suspension
Métal, plexiglas
26 x 34 cm.
Circa

600 - 800 €

81.

**Timo SARPANEVA
(1926-2006)**

Vase
Verre
Monogrammé
H. : 19 cm.
Circa 1960

200 - 300 €

85.

TRAVAIL FRANÇAIS

Cadre photo
Acier, verre
26 x 29 x 9 cm.
Circa 1935

400 - 600 €

78.



79.



80.

81.

82.



84.



83.

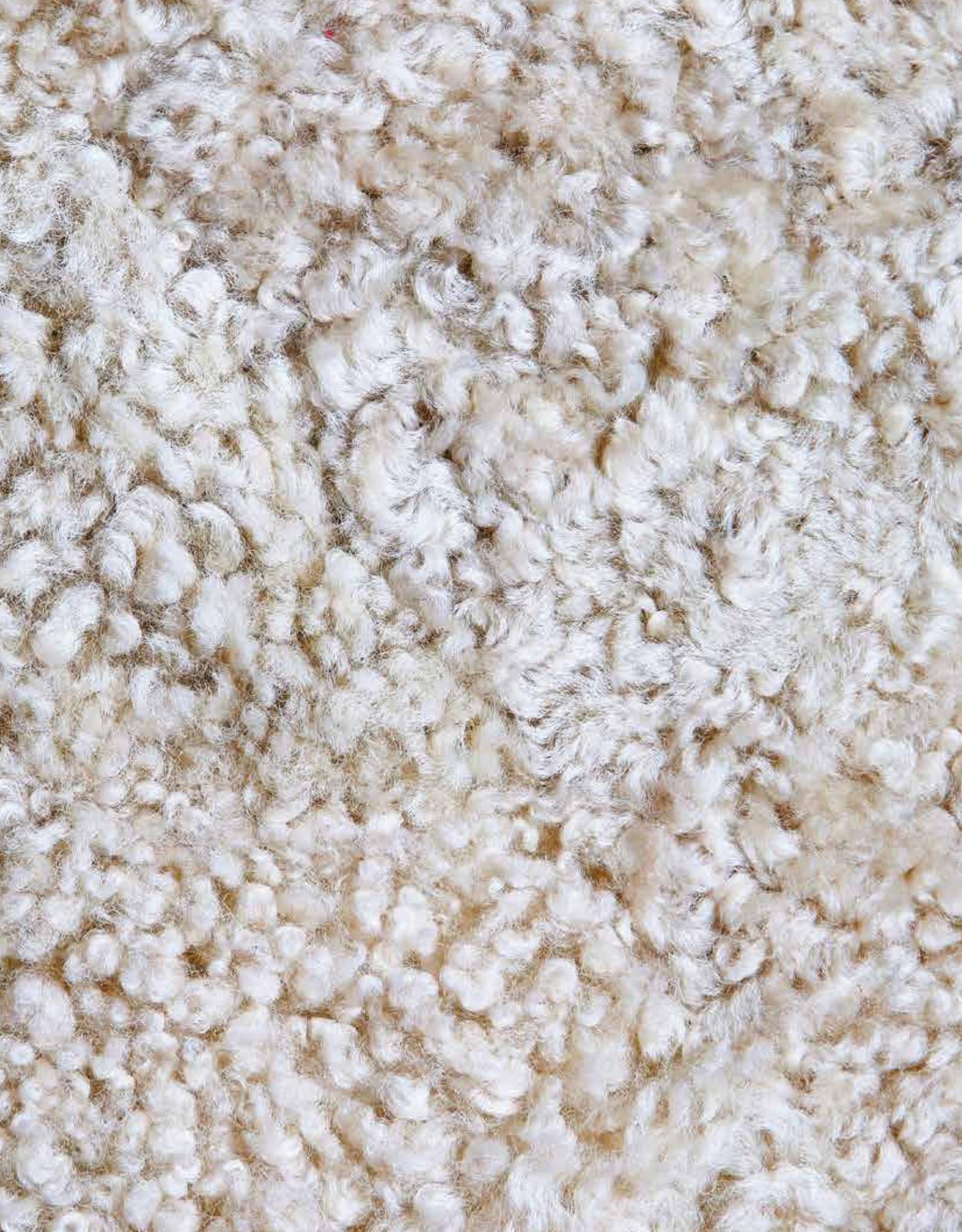


85.





la toile



86.

**Nanna DITZEL
(1923-2005)**

Paire de fauteuils dits Pots chair
Chêne, peau
69 x 80 x 71 cm.
A. P. Stolen, circa 1953
5 000 - 7 000 €

90.

**Flemming LASSEN
(dans le goût de)**

Paire de fauteuils
Peau, bois
90 x 88 x 80 cm.
Circa 1940
6 000 - 8 000 €

87.

**Leo TAFVELIN
(XX)**

2 tabourets dits Snaps
Cuir, bois
80 x 30 x 30 cm.
Johanson design, circa 1970
300 - 400 €

91.

**Hans J. WEGNER
(1914-2007)**

Lit dit GE9
Teck, lin, cuir, laiton
74 x 199 x 90 cm.
Getama, circa 1960
1 800 - 2 500 €

88.

Leo TAFVELIN (XX)

2 tabourets dits Snaps
Cuir, bois
80 x 30 x 30 cm.
Johanson design, circa 1970
300 - 400 €

92.

**Karen & Ebbe CLEMMENSEN
(XX)**

Fauteuil
Cuir, chêne
71 x 61 x 61 cm.
Fritz Hansen, circa 1960
600 - 800 €

89.

**Nanna DITZEL
(1923-2005)**

Sofa
Chêne, tissu
74 x 186 x 80 cm.
Søren Willadsen, 1952
2 800 - 3 500 €

86.



90.



87 & 88.



91.



92.



89.



93.

**Charles (1907-1978) & Ray EAMES
(1912-1988)**

Fauteuil dit Lounge chair
Cuir, palissandre
82 x 81 x 81 cm.
Herman Miller, 1978
3 800 - 4 500 €

97.

**Carlo de CARLI
(1910-1999)**

Fauteuil dit Sella
Cuir, palissandre, laiton
79 x 98 x 97 cm.
Sormani, 1966
1 500 - 2 000 €

94.

**Poul KJAERHOLM
(1929-1980)
& Jorgen HOJ (1925-1994)**

Paire de chauffeuses
Chêne, cordage
82 x 66 x 82 cm.
Thorald Madsen, 1952
5 000 - 7 000 €

98.

**Kazuhide TAKAHAMA
(1930-2010)**

Lit
Bois, bois de loupe
95 x 195 x 92 cm
Simon pour Gavina, 1969
800 - 1 000 €

95.

**Hans OLSEN
(1919-1992)**

Set de 4 chaises dites King Frederik VII
et une table à jeu
Cuir, chêne
72 x 81 x 81 cm. ; 73 x 60 x 54 cm.
M. J. Rasmussen, 1964
2 000 - 3 000 €

96.

**Niels O. MØLLER
(1920-1981)**

Suite de 6 chaises dites 78
Palissandre, cuir
81 x 48 x 43 cm, 81 x 55 x 49 cm.
J.L. Møllers Møbelfabrik, 1972
4 000 - 6 000 €

93.



94.



95.



96.



97.



98.



99.

**Frizo KRAMER
(1922)**

4 chaises
Acier, plastique, toile de coton
79 x 58 x 42 cm.
Ahrend de Cirkel, 1958

500 - 700 €

102.

**Franco ALBINI
(1905-1977)**

Paire de fauteuils PL19 dit Tre pezzi
Métal, velours
92 x 76 x 74 cm.
Poggi, 1957

12 000 - 15 000 €

100.

**Charles POLLOCK
(1930-2013)**

2 fauteuils dits 1255
Polyester renforcé de fibre de verre,
cuir, aluminium.
72 x 66 x 69 cm.
Knoll, circa 1975

500 - 700 €

103.

**Dick CORDEMEIJER
(XX)**

Lit de repos dit Cleopatra
Teck, métal, drap de laine
56 x 196 x 82 cm.
Auping, 1958

1 000 - 1 500 €

101.

**Marco ZANUSO
(1916-2001)**

Paire de fauteuils dits Lady
Drap de laine, laiton
82 x 76 x 76 cm.
Arflex, 1951

3 000 - 4 000 €

99.



100.



101.



102.



103.



104.
Ludwig Mies van der ROHE
(1886-1969)

Paire de fauteuils dits Krefeld
Bois, drap de laine
83 x 69 x 76 cm.
Knoll, circa 1980
900 - 1 100 €

107.
Marcel BREUER
(1902-1981)

6 chaises dites Cesca
Acier, toile de coton
80 x 56 x 58 cm.
Knoll, circa 2000
1 100 - 1 300 €

109.
Ludwig Mies van der ROHE
(1886-1969)

Paire de fauteuils dits Barcelona
Cuir, acier
73 x 75 x 80 cm.
Knoll, circa 2000
5 000 - 6 000 €

105.
CATTELAN ITALIA

Paire de fauteuils
Cuir
83 x 52 x 45 cm.
Circa 2000
350 - 400 €

108.
TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de 12 chaises
Cuir, acier
83 x 50 x 55 cm.
Circa 1968
7 000 - 9 000 €

110.
KWOK HOI CHAN
(1939)

Paire de fauteuils dits Buffalo
Acier, peau (usures)
83 x 80 x 80 cm.
Steiner, 1969
1 200 - 1 500 €

106.
SOTTsass ASSOCIATI

Fauteuil dit Mandarin
Métal, toile de coton
83 x 67 x 55 cm.
Knoll, circa 1990
200 - 300 €

109.



110.



104.



105.



106.



107.



108.



111.
Charles POLLOCK
(1930-2013)

3 fauteuils dits 1255
Polyester renforcé de fibre de verre,
cuir, aluminium.
72 x 66 x 69 cm.
Knoll, circa 1975
500 - 700 €

112.
Charles POLLOCK
(1930-2013)

Fauteuil dit 1255
Polyester renforcé de fibre de verre,
cuir, aluminium.
80 x 63 x 54 cm.
Knoll, circa 1975
80 - 100 €

113.
Charles POLLOCK
(1930-2013)

3 fauteuils dits 1255
Polyester renforcé de fibre de verre,
cuir, aluminium.
72 x 66 x 69 cm.
Knoll, circa 1975
400 - 600 €

114.
Antonio CITTERIO
(1950)

6 chaises dites Semplice
Cuir, bois
84 x 55 x 44 cm.
Maxalto, circa 2000
1 100 - 1 300 €

115.
Mario BELLINI
(1935)

Suite de 8 chaises 412 dites Cab
Cuir
81.5 x 52 x 47 cm.
Cassina, circa 1977
800 - 1 200 €

116.
Mario BELLINI
(1935)

Suite de 10 chaises 412 dites Cab
Cuir
81.5 x 52 x 47 cm.
Cassina, circa 1977
1 000 - 1 200 €

117.
Mario BELLINI
(1935)

Canapé
Cuir
80 x 115 x 60 cm.
Cassina, 1977
1 500 - 2 000 €

118.
Mario BELLINI
(1935)

2 fauteuils
Cuir
80 x 68 x 60 cm.
Cassina, 1977
1 000 - 1 500 €

113.



111.



114.



118.



117.



115 & 116.



119.

**Marc NEWSON
(1963)**

Fauteuil Embryo
Aluminium, néoprène
79 x 90 x 80 cm.
Idée, 1988

2 000 - 2 500 €

120.

**Eileen GRAY
(1878-1976)**

Lit banquette
Acier, toile
60 x 190 x 86 cm.
Classicon, circa 1990

1 000 - 1 200 €

121.

**Eileen GRAY
(1878-1976)**

Lit banquette
Acier, toile
60 x 190 x 86 cm.
Classicon, circa 1990

1 000 - 1 200 €

122.

**LE CORBUSIER (1887-1965)
Pierre JEANNERET (1896-1967)
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)**

Paire de fauteuils dits LC2
Cuir, acier
68 x 76 x 70 cm.
Cassina, circa 1990

2 000 - 2 500 €

123.

**LE CORBUSIER (1887-1965)
Pierre JEANNERET (1896-1967)
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)**

Canapé 2 places dit LC2
Cuir, acier
68 x 130 x 70 cm.
Cassina, circa 1990

2 000 - 2 500 €

124.

**LE CORBUSIER (1887-1965)
Pierre JEANNERET (1896-1967)
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)**

Canapé 3 places dit LC2
Cuir, acier
68 x 180 x 70 cm.
Cassina, circa 1990

2 500 - 3 000 €

125.

**LE CORBUSIER (1887-1965)
Pierre JEANNERET (1896-1967)
CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)**

Canapé 3 places dit LC2
Cuir, acier
68 x 180 x 70 cm.
Cassina, circa 1990

2 500 - 3 000 €

119.



120 & 121.



122.



123.



124 & 125.



126.

Marc HELD
(1932)

Fauteuil dit Culbuto
Polyester, drap de laine
115 x 75.5 x 93 cm. ; 55 x 67 x 56 cm.
Knoll, circa 1975

4 500 - 6 000 €

130.

Maurice ANDRE
(XX) d'après

Tapis
Laine
Signé
295 x 197 cm.
Circa 1960

500 - 700 €

127.

Marc HELD
(1932)

Repose-pied
Polyester, drap de laine
55 x 67 x 56 cm.
Knoll, circa 1975

2 500 - 3 000 €

131.

Beni OUARAIN
(XX)

Tapis
Laine
D. : 255 cm.

200 - 300 €

128.

Marc HELD
(1932)

Fauteuil dit Culbuto
Polyester, drap de laine
71 x 73 x 69 cm.
Knoll, circa 1975

4 000 - 6 000 €

132.

Elisabeth GAROUSTE
(1949)
& Mattia BONETTI
(1953)

Tapis
Laine
Signée
267 x 173 cm.
Sam Laik, circa 1990

1 500 - 2 000 €

129.

Guido DROCCO
(1942) & Franco MELLO
(1945)

Portemanteau dit Cactus
Mousse de polyuréthane, vernis guflac
H. : 167 cm.
Gufram, 1972

5 000 - 7 000 €

126.



127.



129.



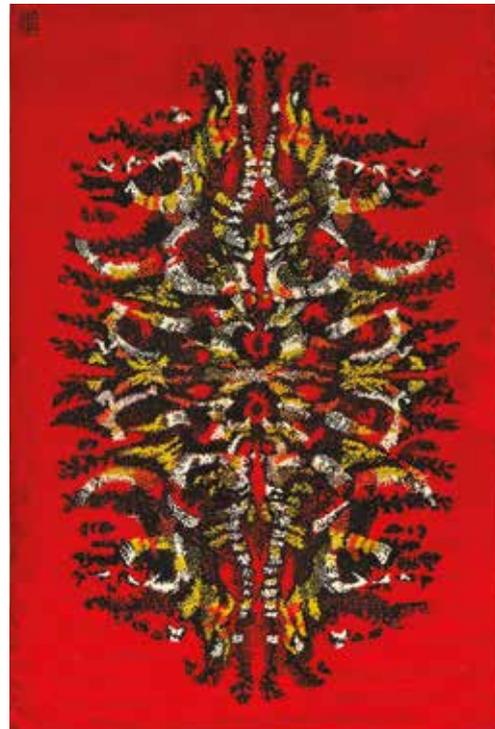
128.



132.



130.



The image shows a close-up of a blue ceramic tile. The surface is highly textured with numerous fine cracks and larger, irregular fissures. The color is a deep, vibrant blue. The lighting creates highlights and shadows that emphasize the rough, weathered appearance of the material.

**la céramique
le marbre**



133.

Friedrich GOLDSCHIEDER
(1845-1897)

Le petit fumeur
Terre cuite polychrome
Estampillée
H. 58 cm

1 200 - 1 500 €

137.

Friedrich GOLDSCHIEDER
(1845-1897)

Jeune femme
Terre cuite
Estampillée
H. 85 cm

1 000 - 1 500 €

134.

Friedrich GOLDSCHIEDER
(1845-1897)

Portrait d'un artiste de la Renaissance
Terre cuite polychrome
Estampillée
H. 45 cm

800 - 1 000 €

138.

Friedrich GOLDSCHIEDER
(1845-1897)

Portrait d'homme oriental
Terre cuite polychrome
Non signée
H. 41 cm

2 500 - 3 000 €

135.

Friedrich GOLDSCHIEDER
(1845-1897)

La femme noire au papillon
Terre cuite polychrome
Manque le papillon
Estampillée
H. 48 cm

1 000 - 1 200 €

139.

Friedrich GOLDSCHIEDER
(1845-1897)

Musicien algérien ou Mustion
Terre cuite polychrome
Estampillée
H. 60 cm

1 800 - 2 000 €

136.

Louis RICHIÉ
(1877-1949)

Femme allongée avec son chien
Terre cuite
Signée
L. 87 cm

300 - 400 €

133.



134.



135.



136.



137.



138.



139.



140.
SOHOLM STENTOJ
(XX)

Paire de lampes
Céramique, tissu
H. : 70 cm.
Soholm, circa 1960
500 - 700 €

141.
LES 2 POTIERS

Pied de lampe
Céramique
Signée
H. : 43 cm.
Circa 1960
1 000 - 1 500 €

142.
TRAVAIL FRANÇAIS

Pied de lampe
Céramique
H. : 25 cm.
Circa 1960
100 - 200 €

143.
GUSTAVSBERG

Paire de lampes
Céramique, tissu
H. : 53 cm.
Circa 1960
400 - 600 €

144.
Emile GALLÉ
(1846-1904)

Vide poche
Faïence
Signée
H. 7 cm L. 27 cm P. 15 cm
300 - 500 €

145.
Emile GALLÉ
(1846-1904)

Bouquetière
Faïence. Circa 1886
Signée
H. 27 cm L. 19 cm
300 - 500 €

146.
Tapio WIRKKALA
(1915-1985)

4 vases dits Paper bag
Céramique
H. : 23 cm. ; 20 cm. ; 15 cm. ; 10 cm.
Rosenthal, circa 1970
600 - 800 €

147.
ASSELBUR

2 porte-manteaux
Céramique, laiton
H. 34 cm.
Circa 1965
400 - 600 €

148.
JOUVE FRANCE

4 carreaux dits Téton
Céramique
52 x 46,5 cm.
Circa 1965
800 - 1 000 €

140.



146.



141.



142.



143.



147.



148.



149.
TRAVAIL DU XXE S

Lampe
Terre cuite émaillée rouge
Signée
H. 31 cm
50 - 80 €

150.
TRAVAIL DU XXE S

Vase poissons
Grès émaillé
Signé
H. 27 cm
200 - 250 €

151.
Étienne Adolphe MOREAU-NÉLATON
(1859-1927)

Vase
Céramique
Signé
H. 9 cm
150 - 200 €

152.
TRAVAIL VERS 1900

Deux vases
Céramique
Signés
H. 12 cm et 10 cm
100 - 150 €

153.
Henri SIMMEN
(1880-1963)

Vase
Grès
Non signé
H. 10,5 cm
500 - 600 €

154.
Paul JEANNENEY
(1861-1920)

Vase coloquinte
Grès
Signé
H. 15,5 cm
700 - 800 €

155.
Soholm STENTOJ
(XX)

Paire de lampes
Céramique, tissu
H. : 67 cm.
Soholm, circa 1960
500 - 700 €

156.
Pierre DIGAN
(1941-2016)
& Janet STEDMAN
(1945-1987)

Pied de lampe
Grès
H. : 36 cm.
200 - 300 €

157.
Paul WYNAND
(1879-1956)

Pot
Céramique
Signé
H. : 24 cm.
Circa 1950
50 - 100 €

158.
Angelo MANGIAROTTI
(1921-2012)

Table console de la série Eros
Marbre
72 x 180 x 50 cm.
Skipper, circa 1971
5 000 - 6 000 €

149.



150.



151.



152.



155.



153.



154.



156.



157.



158.



159.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Table
Céramique, bambou
Circa 1955
41 x 42 x 63 cm.
400 - 500 €

163.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Petit Panneau
Céramique
Signé
H. 44 cm.
Circa 1960
150 - 200 €

160.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Vase cache pot
Céramique
Signé
H. : 19 cm.
Circa 1960
600 - 800 €

164.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Vase soliflore
Céramique
Signé
H. : 37 cm.
Circa 1955
300 - 500 €

161.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Pichet
Céramique
Signé
H. : 32 cm.
Circa 1960
150 - 200 €

165.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Table
Céramique, métal, cuir
43 x 50 x 83 cm.
Circa 1955
400 - 500 €

162.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Coupe
Céramique
13 x 43 x 24 cm.
Circa 1955
500 - 600 €

166.

**Roger CAPRON
(1922-2006)**

Table dite Shogun
Céramique, bois
33 x 98 x 68 cm.
Circa 1960
700 - 900 €

159.



160.



161.



162.



163.



164.



165.



166.



167.



167.
TRAVAIL FRANÇAIS

Miroir
Céramique
38 x 28 cm.
Circa 1950
500 - 600 €

168.



168.
Marion de CRECY
(1954)

Miroir dit Ogon
Céramique
86 x 64 cm.
2005
300 - 400 €

169.
Jacques POUCHAIN
(1925-2015)

Pichet
Céramique
H. 34 cm.
Signé
Circa 1960
100 - 200 €

170.
Jacques BLIN
(1920-1995)

Vase
Céramique
H. 18 cm.
Signé
Circa 1955
200 - 300 €

171.
Manfredo BORSI
(1900-1967)

Assiette
Céramique
Signée
D. : 39 cm.
Circa 1955
300 - 500 €

172.
ZAO WOU-KI
(1921-2013)

Assiette dite Orchidée
Céramique
D. : 25 cm.
Segries, 1986
100 - 200 €

173.
Jacques POUCHAIN
(1925-2015)

Vase
Céramique
Signé
H. : 31 cm.
Circa 1960
600 - 800 €

174.
Maurice SAVIN
(1894-1973)

Pichet
Céramique
H. : 31 cm.
Circa 1955
600 - 800 €

175.
Michel BARBIER
(XX)

Vase
Céramique
H. : 26 cm.
Circa 1955
50 - 80 €

176.
André CAZENAVE
(1928-2003)

Suite de trois lampes dites Dorra
Poudre de marbre, polyester
H. : 14 cm. ; 16 cm. ; 22 cm. ;
Atelier A, 1969
600 - 800 €

169.



170.



171.



175.



173.



174.



172.



176.



177.
Gilbert VALENTIN
(1928-2000)

Vase
Grès
Signé
H. : 38 cm.
Circa 1950
1 500 - 2 000 €

180.
Jacqueline (XX)
& Tim ORR (1940)

Pied de lampe
Céramique
Signée
H. : 24 cm.
Circa 1970
200 - 300 €

183.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Vase dit Cylindre
Céramique
Signée, monogrammée sous la base.
27 x 30 cm.
1958
5 000 - 7 000 €

178.
Gilbert VALENTIN
(1928-2000)

Plat
Grès
Signé
D. 33.5 cm.
Circa 1950
600 - 800 €

181.
Albert (1932-2009)
& Pyot (1933) THIRY

Miroir
Céramique
57 x 35 cm.
Circa 1965
800 - 1 000 €

179.
Gilbert VALENTIN
(1928-2000)

Vase
Grès
Signé
H. : 28 cm.
Circa 1950
1 300 - 1 500 €

182.
Georges JOUVE
(1910-1964)

Table basse
Céramique, métal
30.5 x 60 x 41 cm.
Circa 1955
6 000 - 8 000 €

177.



178.



179.



180.



181.



182.



183.



184.

**Alfredo SOSABRAVO
(1930)**

Vase
Céramique
Signée
H. : 19 cm.
Circa 1969

200 - 300 €

188.

**Albert THIRY
(1932-2009)**

Plat
Céramique
Signé
40,5 x 33,5 cm.
Circa 1970

150 - 200 €

185.

**Lisa ENGQUIST
(1914-1989)**

Boite
Céramique
11 x 11 cm.
Bing & Gröndahl, circa 1970

100 - 200 €

189.

**LE BRESCON
(XX)**

Masque
Céramique, fibre
Signé
H. : 28 cm.
Circa 1960

60 - 80 €

186.

**Alfredo SOSABRAVO
(1930)**

Coupe
Céramique
Signée
H. : 8 cm.
Circa 1968

150 - 200 €

190.

**BONI
(XX)**

Assiette
Céramique
Signée
D. : 25 cm.
Circa 1955

200 - 300 €

187.

**Jean DERVAL
(1925-2010)**

2 miroirs
Céramique
19 x 22 cm.
Circa 2000

100 - 150 €

191.

**Jean PICART LE DOUX
(1902-1982)**

Service de table
Porcelaine
Air France, 1975

400 - 600 €

184.



185.



186.



189.



187.



190.



188.



191.



192.

**Pol CHAMBOST
(1906-1983)**

Vase dit 2127
Céramique
Signé et numéroté
14 x 12 cm.
1959

600 - 800 €

195.

**Robert PICAULT
(1919-2000)**

Service de huit assiettes
Céramique
D. : 21 cm.
Circa 1965

200 - 300 €

198.

**Fernand LACAF
(1920-1991)**

Vase
Céramique
Signée
H. : 27 cm.
Circa 1950

300 - 400 €

193.

**Jean (1930) &
Robert (1930-2008)
CLOUTIER**

Bol
Céramique
Signé
9 x 12 cm.
Circa 1960

200 - 300 €

196.

Atelier Jean Claude TABURET

Pied de lampe
Céramique
Signé
H. : 42.5 cm.

300 - 400 €

194.

**Pol CHAMBOST
(1906-1983)**

Coupe
Céramique
8 x 24 x 18 cm.
Circa 1960

600 - 800 €

197.

**Georges PELLETIER
(1938)**

Paire de lampes
Céramique
H. : 86 cm.
Circa 2000

4 000 - 6 000 €

192.



194.



193.



195.



196.



197.



198.





le métal



199.
TRAVAIL VERS 1925

Garniture de cheminée
Fer forgé
H. 31 cm

400 - 600 €

203.
**Maurice GUIRAUD-RIVIÈRE
(1881-1947)**

Stella
Bronze à patine polychrome, boule
en marbre veiné
Signé, fonte de Etling
H. 61 cm

4 000 - 6 000 €

207.
TRAVAIL VERS 1925

Cache radiateur
Fer forgé
97 x 92 cm

400 - 600 €

200.
TRAVAIL ITALIEN

Pièce de forme
Métal argenté
20 x 50 x 27 cm.
Circa 1970

300 - 400 €

204.
**Demeter CHIPARUS
(1886-1947)**

L'été
Bronze
Signé
41 x 76 cm

4 000 - 6 000 €

208.
**Constantin GANESCO
(1864 - c.1940)**

Personnages implorants
Bronze
Signé
17 x 24 cm

200 - 300 €

201.
**Max LE VERRIER
(1891-1973)**

Paire de serre-livres
Métal, marbre
Signé
H. 21,5 cm

200 - 300 €

205.
TRAVAIL VERS 1925

Grille
Fer forgé
72 x 74 cm

400 - 600 €

209.
**Jean DESPRÉS
(1889-1980)**

Coffret à cigarettes
Métal argenté
Signé
2,5 x 18 x 9,5 cm

200 - 300 €

202.
**José Maria DAVID
(1944-2015)**

Tigre argenté (grand modèle)
Bronze
Signé, titré, marqué Chapon
et numéroté 2/8
70 x 110 cm

19 000 - 22 000 €

206.
TRAVAIL VERS 1900

Grilles en laiton dorés à décor floral
H. 60 cm L. 49 cm

200 - 300 €

199.



202.



200.



203.



204.



201.



205.



206.



207.



210.

**Svend Aage HOLM SØRENSEN
(1913-2004)**

5 appliques
Acier
L. : 107 cm.
Asea, circa 1965
600 - 800 €

213.

STILNOVO

Suspension
Métal, laiton
H. : 130 cm
Circa 1960
2 000 - 3 000 €

216.

TRAVAIL ITALIEN

Lampe
Acier, métal, perspex
H. : 38 cm.
Circa 1970
300 - 400 €

211.

**Gino SARFATTI
(1912-1985)**

Suspension dite 2133
Aluminium
Sticker de l'editeur
D. : 62 cm.
Arteluce, circa 1970
800 - 1 000 €

214.

TRAVAIL FRANÇAIS

Vide poche
Acier
24 x 10 cm.
Circa 1970
200 - 300 €

212.

**John REID (1925-1992)
& Sylvia REID (XX)**

Lampe dite 1207
Rotaflex, métal
H. : 76.2 cm.
Rotaflex, 1952
1 000 - 1 200 €

215.

TRAVAIL FRANÇAIS

Vide poche
Acier
19 x 15 cm.
Circa 1970
200 - 300 €

210.



211.



212.



213.



214 & 215.

216.



217.

**Eugène PRINTZ
(1879-1948)**

Paravent
Palissandre de Rio, métal oxydé
Dim feuille 160 x 59 cm

1 000 - 1 500 €

218.

**Gilbert POILLERAT
(1902-1988)**

Table de salon
Fer forgé et marbre
63 x 115,5 x 62 cm

8 000 - 12 000 €

219.

**Eugène PRINTZ
(1879-1948)**

Table de salle à manger
Bois et laiton oxydé
75 x 91 (à 423 cm avec rallonges x 125 cm.

20 000 - 25 000 €

220.

**Jean PROUVE
(1901-1984)**

Vitrine
Verre, tôle d'acier, bois
301 x 393 x 81 cm.
Circa 1935
Provenance : Musée d'Histoire Naturelle, Nancy

4 000 - 6 000 €

217.



218.



219.



220.



221.

**Angelo BROTTTO
(1914-2002)**

Suspension
Laiton, pierre
128 x 125 cm.
Circa 1970
3 000 - 4 000 €

224.

FONTANA ARTE

Suspension
Verre, métal, laiton
H. : 120 cm.
Circa 1960
3 000 - 4 000 €

222.

**Kay KØRBING
(1915-2004)**

4 appliques
Métal, laiton, cristall par Orrefors
36.5 x 10.5 x 13.5 cm.
Lyfa, circa 1950
1 500 - 2 000 €

225.

TRAVAIL ITALIEN

4 appliques
Métal, laiton
18 x 10 x 14 cm.
Circa 1955
2 000 - 3 000 €

223.

Eigil JENSEN (XX)

2 bougeoirs
Argent
9 x 32 cm. ; 8 x 21 cm.
Anton Michelsen, circa 1960
200 - 300 €

226.

**Pierre FORSELL
(1925-2004)**

Décanteur et 2 coupelles
Laiton
17 x 12 x 6 cm. ; 3 x 6 cm.
Skultuna, circa 1960
250 - 300 €

221.



224.



222.



225.



223.



226.



227.

STILNOVO

Lampadaire
Métal, laiton, marbre
Estampille
H. : 170 cm.

1 200 - 1 500 €

228.

TRAVAIL ITALIEN

Lampe
Métal, laiton
H. : 44 cm.
Circa 1950

150 - 200 €

229.

TRAVAIL ITALIEN

Paire d'appliques
Métal, laiton
H. : 36 cm.
Circa 1960

1 200 - 1 500 €

230.

**René MATHIEU
(XX)**

Applique
Laiton, métal
L. : 70 cm.
Lunel, circa 1955

400 - 600 €

231.

**Angelo LELII
(1915-1987)**

Lampe dite 12794
Laiton, aluminium, verre
Estampille
H. : 25.5 cm.

Arredoluce, circa 1959

800 - 1 000 €

232.

**Angelo LELII
(1915-1987)**

Lampadaire 12128 dit Triennale
Laiton, métal
H. : 223 cm.

Arredoluce, 1951

5 000 - 6 000 €

227.



231.



228.



229.



230.



232.



233.

**Mario TORREGIANI
(1911-1985)**

Importante applique dite Leda
Acier, métal
90 x 190 cm
Circa 1995
4 000 - 6 000 €

237.

**Ettore SOTTASS
(1917-2007)**

Guéridon
Métal, verre, mélaminé
115 x 50 x 50 cm.
Studio Alchimia, 1979
4 000 - 6 000 €

234.

**Poul KJAERHOLM
(1929-1980)**

Paire de chauffeuses dites PK 22
Acier, rotin
72 x 63,5 x 60 cm.
E.Kold Christensen, 1955
4 000 - 5 000 €

238.

**Philippe PRADELIE
(1938-2015)**

Table
Métal
33 x 120 x 65 cm.
MMM pour Atelier A, circa 1970
3 000 - 4 000 €

235.

**Verner PANTON
(1926-1998)**

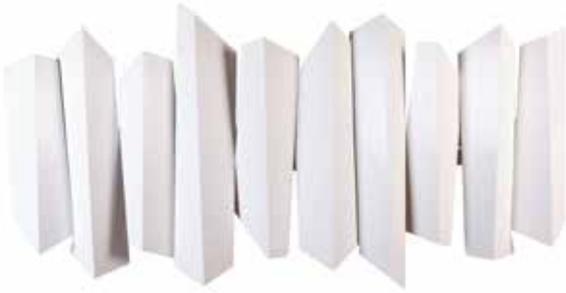
Importante suspension dite Flower
Pot
Métal
160 x 70 cm.
Louis Poulsen, circa 1970
7 000 - 9 000 €

236.

**Michele de LUCCHI
(1951)**

Chaise dit Kim
Bois, métal
Plaque de l'éditeur sous l'assise
81 x 54 x 37,5 cm.
Memphis, 1987
200 - 300 €

233.



235.



234.



236.



237.



238.



239.

**Pierre VANDEL
(1939)**

Table et 4 chaises
Aluminium, verre, peau
80 x 42 x 56 cm. ; 74 x 100 x 90 cm.
1972

4 000 - 6 000 €

242.

**Pierre VANDEL
(1939)**

Paire d'appliques
Métal, plexiglass
52 x 34 cm.
Circa 1970

1 500 - 2 000 €

240.

**Théodore WADDELL
(1941)**

Table dite 714
Acier, verre
72 x 135 cm.
Cassina, 1973
400 - 600 €

243.

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampadaire
Acier, papier
H. : 165 cm.
Circa 1980

400 - 600 €

241.

**Eero SAARINEN
(1910-1961)**

Table
Marbre, fonte d'aluminium
72 x 110 cm.
Knoll, circa 1970

1 200 - 1 500 €

244.

**Radboud van BEEKUM
(1950-2020)**

Suite de 4 fauteuils dits FM61
Acier, bois
70 x 76 x 62 cm.
Pastoe, 1981

800 - 1 000 €

239.



240.



241.



242.



243.



244.



245.

**Jean NOUVEL
(1945)**

Armoire dite Less
Acier
191 x 60 x 80 cm.
Unifor, 2010
1 500 - 2 000 €

246.

**Jean NOUVEL
(1945)**

Armoire dite Less
Acier
191 x 60 x 80 cm.
Unifor, 2010
1 500 - 2 000 €

247.

**Warren PLATNER
(1919-2006)**

Table et 4 fauteuils dits 1715
Fils d'acier, verre drap de laine
75 x 65 x 91 cm.
Knoll, circa 1975
13 000 - 15 000 €

245 & 246.



247.



248.

TRAVAIL ITALIEN

Suspension
Acier
H. : 47 cm.
Circa 1970

600 - 800 €

251.

TRAVAIL DANOIS

Paire de tabourets
Acier, cuir
44 x 80 x 48 cm.
Circa 1970

700 - 800 €

249.

**Poul KJAERHOLM
(1929-1980)**

Suite de 3 tables dites PK71
Acier, plexiglas
29 x 28 x 28 cm; 27 x 26 x 26 cm. ;
26 x 25 x 25 cm.
E.Kold Christensen, circa 1960

1 200 - 1 500 €

252.

**Eero SAARINEN
(1910-1961)**

Table
Mélaminé, fonte d'aluminium
54 x 91 cm.
Knoll, circa 1980

200 - 300 €

250.

**Jean-Michel WILMOTTE
(1948)**

Sculpture
Acier, verre
Edition à 260 exemplaires
H. : 26 cm.

400 - 600 €

253.

**Eero SAARINEN
(1910-1961)**

Table
Mélaminé relaqué, fonte d'aluminium
relaquée
39 x 91 cm.
Knoll, circa 1980

100 - 200 €

248.



250.



249.



251.



252.



253.



254.

**Florence KNOLL
(1917)**

Table
Acier, ardoise
45 x 60 x 60 cm.
Knoll, circa 1970

200 - 300 €

258.

**Roger TALLON
(1929-2011)**

Paire de chaises dites Wimpy
Aluminium, bois
Sentou, 1960
75.5 x 43 x 36 cm.

3 500 - 4 000 €

255.

**Florence KNOLL
(1917)**

Bureau
Acier, bois
73 x 130 x 176 cm.
Knoll, circa 1970

200 - 300 €

259.

**Florence KNOLL
(1917)**

Enfilade
Marbre, bois, acier
64 x 94 x 45 cm.
Knoll, circa 1990

500 - 600 €

256.

**Georges FRYDMAN
(1924)**

Table portefeuille
Bois, métal
78 x 80 x 80 cm.
Efa, circa 1955

200 - 300 €

260.

FASE

Lampe
Métal, verre, bois
H. : 57 cm.
Circa 1960

100 - 200 €

257.

IKEA

Table et 4 chaises dits Fusion
Acier, bois
75 x 84 x 84 cm., 46 x 55 x 40 cm.
Circa 1970

100 - 200 €

254.



257.



255.



258.



256.



259.



261.

TRAVAIL ITALIEN

Lampe

Acier, onyx

H. : 75 cm.

Circa 1970

200 - 300 €

264.

**MAISON BAGUES
(attribué à)**

Suite de 2 tables

Métal, verre

80 x 41 x 47 cm. ; 62 x 46 x 40 cm.

Circa 1970

600 - 800 €

262.

**Pierre CASENOVE
(1943)**

2 bougeoirs

Bronze

Cachet du fondeur

H. : 47.5 cm. ; 20.5 cm.

Fondica, circa 1990

300 - 400 €

265.

TRAVAIL FRANÇAIS

Table

Laiton, travertin

33 x 58.5 x 58.5 cm.

Circa 1970

1 200 - 1 500 €

263.

Max SAUZE (1933)

Suite de 3 tables gigognes

Acier, verre

50 x 40 x 46 cm.

Circa 1970

100 - 200 €

266.

**Salvador DALI
(1904-1989)**

Lampadaire dit Muletas

Bois, lin

H. : 187 cm.

BD Ediciones, circa 2000

3 000 - 4 000 €

262.



265.



263.



266.



264.



267.

TRAVAIL FRANÇAIS

Sculpture cinétique

Métal

H. : 43 cm.

Circa 1970

500 - 600 €

270.

**Benoit COURBOIN
(XX)**

Lampe

Métal, acier

1990

Edition à 20 exemplaires

800 - 1 000 €

268.

**Pierre GUARICHE
(1926-1995)**

Rare lampadaire dit G1

Métal, laiton (une partie entre le pied
et le bras en métal n'est pas d'origine)

H. : 175 cm.

Pierre Disderot, 1952

8 000 - 10 000 €

271.

**Philippe STARCK
(1949)**

Guéridon dit Louise

Bois, aluminium

73 x 80 cm.

Circa 1990

100 - 200 €

269.

**Mathieu MATEGOT
(1910-2001)**

Étagère dite Dedal

Tôle perforée, fer

50 x 89 x 20 cm.

Ateliers Matégot, 1956

1 000 - 1 200 €

267.



269.



270.

268.



271.



Vente aux enchères BIJOUX

Jeudi 17 décembre 2020

Contact :

Yonathan CHAMLA
chamla@maisonrc.com



Vente aux enchères VINS

Janvier 2021

Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter :

Romain RUDONDY
rudondy@maisonrc.com



EN PRÉPARATION - VENTES AUX ENCHÈRES

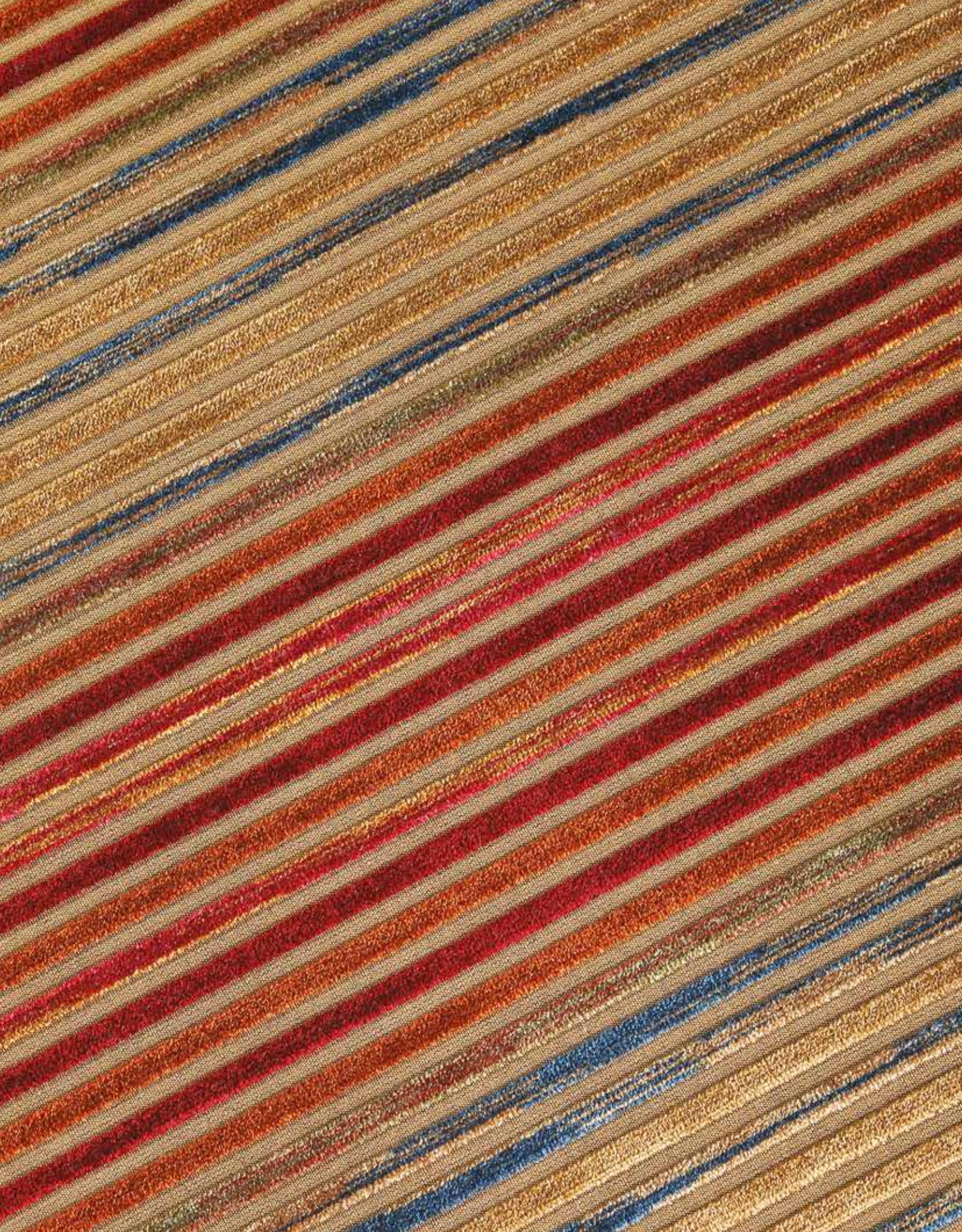
Vente aux enchères DESIGN

Février 2021

**Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter :**

Romain RUDONDY
rudondy@maisonrc.com





CONDITIONS GENERALES

Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se

réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjugé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre

de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudugé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégra-

dation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Moyen de paiements

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises de vente volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par

cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

ORDRE D'ACHAT



Ordre d'achat
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)

Enchères par téléphone
Tél. à contacter pendant la vente

NOM

PRENOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

E-MAIL

NUMERO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....
.....
.....
.....
.....

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

DATE
.....

SIGNATURE