

nouvelle étude

MISSIKA · THELLIEZ



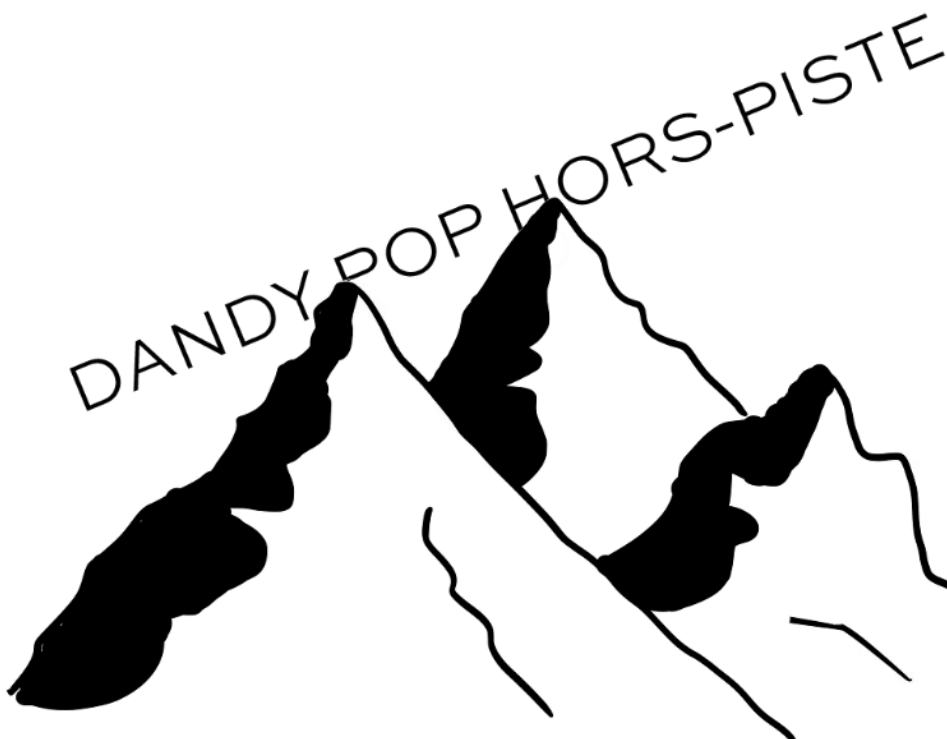
08
02 24

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 8 février 2024
à 18h30

Hôtel Drouot – L'Adjugé

Expert :
Romain Coulet (lots 50 à 56)
15, rue de Savoie
75006 PARIS
Tél : 06 63 71 06 76
contact@couletcoulet.com





Lot 1.

Aldo RISO (1929-2008)

Skieurs

Aquarelle sur carton signé dans un carré en bas à gauche

35 x 20 cm

Cachet rond au dos : Raccolta
d'arte Cristiano Piacenti – Roma

Estimation 100/200 €



Lot 2.

SOLI (XXe siècle)

Le skieur

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1955 au dos

89 x 116 cm

Estimation 100/200 €



Lot 3.

Raffaele PONTECORVO dit PONTE CORVO (1910-1983)

Elégantes et skis

Encre et gouache sur papier signé

Daté 1960 en bas au centre

43 x 39 cm (à vue)

Estimation 100/200 €



Lot 4.

C. HOSSZU (XXe siècle)

Paysage de montagne

Huile sur papier signé en bas à droite contrecollé sur panneau

24 x 24,5 cm

Dans une caisse américaine

On y joint étude de montagnes à Mürren en Suisse en 1950

20,8 x 23,6 cm

Estimation 100/150 €



Lot 5.

Aimé MORET (XXe siècle)

Souliers séchant sur le petit fourneau

Huile sur panneau signé et daté 47 en bas à droite,
contresigné, titré et daté 6-5-47 au soir au dos du
panneau

54 x 42,5 cm

Estimation 80/150 €



Lot 6.

Richard BERGER dit Ric BERGER (1894-1994)

Les Posses et la dent Faise en hiver

Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite, contresignée, titré et daté 1950 au dos
40 x 32 cm

Estimation 80/100 €



Lot 7.

Joe MARAIS (?)

Paysage de vallée sous la neige

Aquarelle signée en bas à droite

40 x 32 cm à vue

Estimation 50/80 €



Lot 8.

Jean COULOT (1928-2010)

Aubracs hivernal

Acrylique sur toile signée en bas à gauche

Titrée, signée et datée 1992 au dos

97 x 130 cm

Estimation 3 000/5 000 €



Lot 9.

Jean COULOT (1928-2010)

Noël en Aubrac

Huile sur toile signée en bas à gauche

Titrée, signée et datée 1992 au dos

19 x 26,5 cm

On y joint la sérigraphie

Signée et justifiée 47/65 cm en bas à droite

Dimensions de la feuille : 50 x 65 cm

Estimation 200/300 €



Lot 10.

Jean COULOT (1928-2010)

Auvergne Hivernal II

Huile sur toile signée en bas à gauche

Titrée, signée, datée 87 et dédiée au dos

41 x 33 cm

Dans une caisse américaine laqué bleu (quelques éclats à la peinture du cadre)

Estimation 500/800 €



Lot 11.

Jean-Jacques DOURNON (Né en 1953)

La première neige

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, signée

Datée 11 12 76 au dos

146 x 97 cm

Estimation 300/500 €



Lot 12.

Jacques PUGIN (Né en 1945)

La montagne s'ombre, le Cervin, 2009

Tirage argentique en couleurs

Numéroté 4/11, titré, daté, signé et situé au dos

43,5 x 54 cm

Estimation 300/500 €



Lot 13.

STAUB - Made in France

Ensemble comprenant deux services à fondue :

- Caquelon en fonte et son bouchon et réchaud laqué blanc.
H. 18,5 cm et 20 cm avec le bouchon
- Caquelon et réchaud en fonte de forme octogonale.
H. 17 cm - Usures

Estimation 80/150 €



Lot 14.

Ensemble comprenant :

- Service à fondue, coquelon et son réchaud en métal laqué blanc
- SALIN - Suite de 8 assiettes de forme ovale en faïence à décor polychrome d'une recette de fondue savoyarde monogrammé YC pour Yves CRUAZ. 18 x 21,5 cm
- TERAILLON Balance de cuisine blanche
Usures

Ci-joint, la recette de la fondue savoyarde :

- Découpez 600 gr de gruyère dans un caquelon frotté d'ail
- Ajoutez une pincée de muscade râpée délayée dans un petit verre de Kirsch
- Terminez l'assaisonnement avec poivre ou paprika
- Gardez la fondue sur feu doux pendant la dégustation

Estimation 80/150 €



Lot 15.

Hans OLSEN (1920-1991)

Suite de quatre chaises tripodes en bois laqué blanc, assises de forme triangulaire regarnies de tissus rouge, dossiers incurvés
72 x 49 x 45 cm

Estimation 200/300 €



Lot 16.

Ensemble comprenant :

- Enzo MARI (1932-2020) pour LE CREUSET service à fondue, le caquelon en fonte émaillé blanche, on y joint un support laqué noir. H. totale 21,5 cm
- Couverts de service à découper la viande dans une boîte Noel Formica 1964 N°306 Tiberius
- 5 poêlons à raclette

Estimation 80/100 €



Lot 17.

Ensemble comprenant :

- CAST-IRON France, deux caquelons et réchauds en fonte. H. totale 18 cm
- Lange SVENDBORG Danemark - Six poêlons ovales en fonte, l'intérieur émaillé blanc
- Deux plateaux bois - 24 x 37 cm
- Six piques à fondue

Usures

Estimation 80/150 €



Lot 18.

SIGG Switzerland

Ensemble comprenant deux casseroles, l'une couverte et réchaud
D. 13,5 15 et 20 cm

Estimation 50/80 €



Lot 19.

Ensemble comprenant :

- Tabouret tripode style Berger en bois, travail rustique. H. 37 cm
- Petit tabouret bois, travail moderne. 28,5 x 29 x 29 cm
- Chaise d'enfant en bois, travail rustique. 71 x 36 x 31 cm

Estimation 30/80 €



Lot 20.

Maison REGAIN

Paire de chaises en bois naturel, garniture des assises et dossiers postérieure

80 x 47,5 x 40,5 cm

Usures

Estimation 100/200 €



Lot 21.

Alain CORNIC (Né en 1920)

Allégorie du Jour et de la Nuit.

Tapiserie laine à décor d'un Phénix et d'un hibou signée en bas à droite.

Bolduc au dos de la tapiserie : "Tapisseries tissées jacquard. Label Tapisseries des Hauts de France. Made in France" numérotée sur le bolduc 12716.

120 x 170 cm

Estimation 150/300 €



Lot 22.

Tabouret style torii japonais en bois naturel et assise cannée

Travail suisse du Tessin vers 1950, Arts & Craft
44,5 x 47 x 30 cm

Estimation 50/80 €



Lot 23.

KWAY x Jeux Olympiques d'Hiver d'Albertville de 1992

Combinaison intégrale argentée, anneaux olympiques au dos.

Taille M.

Quelques usures d'usage.

Estimation 150/300 €



Lot 24.

Ensemble JEUX OLYMPIQUES :

- Casquette Chapka des JO d'hiver Innsbruck 1976
- Chope des JO d'été de Montréal 1976
- Echarpe des JO d'été de Mouscou (Mockba) 1980
- Quatre verres à orangeades Savoie Olympique pour la candidature des JO d'hiver à Albertville en 1992
- CEBE Lunettes de soleil pour la candidature des JO d'hiver à Albertville en 1992
- Lot de stickers : ski sans souci, skis Dynastar, carrera, trophée Evian, Ski wear Ellesse, Look, Grand prix du président de la république patronné par Viandox en 1981

Estimation 40/80 €



Lot 25.

Ensemble comprenant :

- OLYMPIC - Combinaison de ski, taille M environ, usures, vendue en l'état
- MOON BOOTS - Paire d'après ski à poils longs, taille 37 environ, usures, vendue en l'état
- CEBE - Paire de lunettes de soleil

Estimation 50/80 €



Lot 26.

Ensemble comprenant :

- MILLET - Sac à dos de randonnée, Le Sherpa, en toile bleue et compartiments Usures, en l'état
- CEBE - Paire de lunettes de soleil

Estimation 40/60 €



Lot 27.

Ensemble comprenant :

- JC de CASTELBAJAC - Pull-over "Daffy Duck"
en laine (85%) T.52

Petits trous et reprises

- Masque jaune

Usures, vendu en l'état

Estimation 50/80 €



Lot 28.

Ensemble comprenant :

- Daniel HECHTER - Pull-over à décor de chaussettes, taille M environ
- MILLET - Sac à dos Le Sherpa vert
- BOLLE - Paire de lunettes

Estimation 30/50 €



Lot 29.

Ensemble comprenant neuf paires de lunettes de soleil SOLAR, CEBE, Equipe de France, PX 2000 J. AFASSIEFF

Usures

Estimation 80/150 €



Lot 30.

Ensemble comprenant :

- VUARNET, sac à dos
- ROSSIGNOL, banane
- SALOMON, porte-gourde
- VUARNET, paire de lunettes de soleil

L'ensemble en l'état avec usures

Estimation 30/50 €



Lot 31.

Ensemble comprenant :

- PHILIPS, Lampe chauffante "infrasil" ultraviolet, H. 24 cm
- CEBE, paire de lunettes de soleil

Estimation 30/80 €



Lot 32.

Ensemble comprenant :

- PHILIPS, Sunlamp ultraviolet H3202, dans sa boîte d'origine (En l'état)
- Paire de lunettes de soleil

Estimation 30/50 €



Lot 33.

Ensemble de fumeur et amateur de sports d'hiver et divers comprenant :

- Cendrier pentes
- Boite à tabac
- Briquet ski
- Thermomètre ski
- Boite à biscuits l'Alpe d'Huez
- Vide-poche La Clusaz
- Deux moules luges
- Boite à bonbons Résiné dans votre poche l'air pur de nos montagnes

Usures

Estimation 20/30 €

LES ARCS

SNCF Gare de Lyon - 114

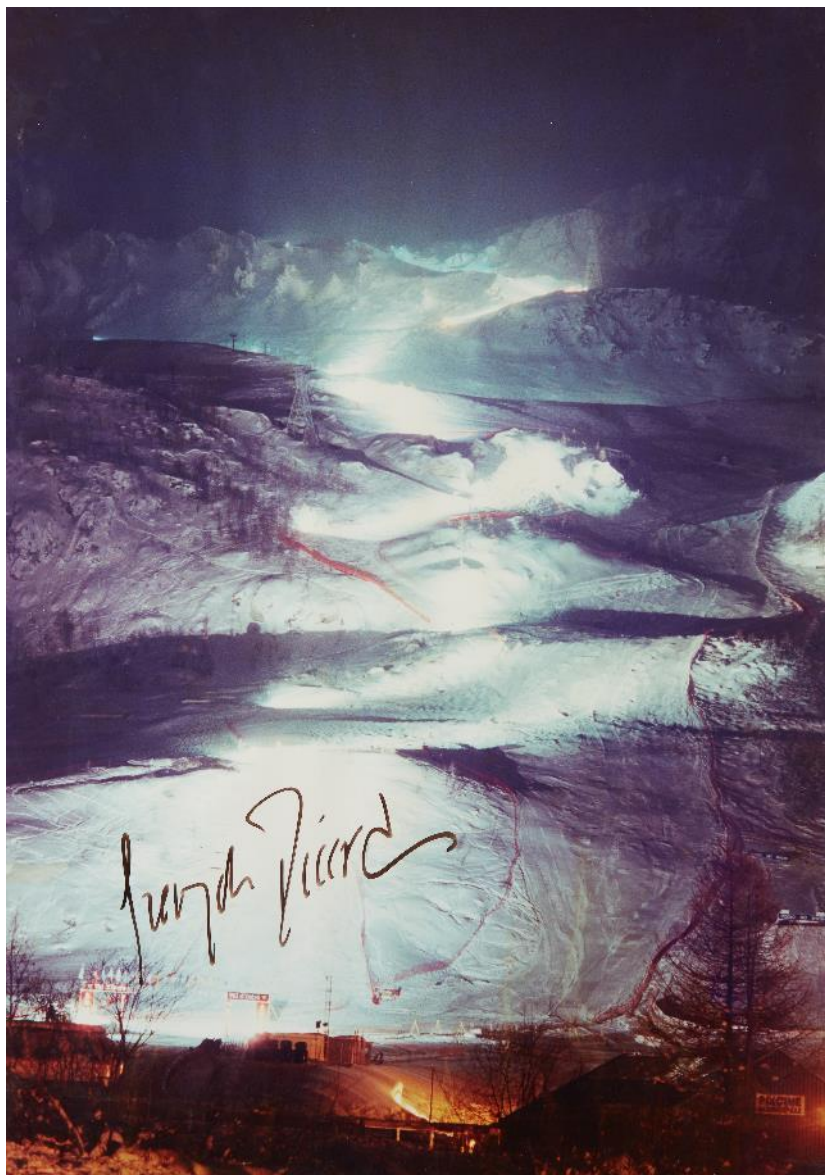
LYON PART-DIEU

Lot 34.

Ensemble de pièces encadrées :

- Playboy November Issue The word on Frank Sinatra peekaboo Brigitte Bardot, reproduction sur toile montée sur châssis, 90 x 60 cm
- Signalétique Les Arcs / Lyon Part-Dieu - SNCF Gare de Lyon 114 - 21 x 29 cm
- Loterie Nationale, Tranche des Sports d'Hiver, gros lot 4.000.000. F, tirage 2 janvier (1985), 39 x 29 cm
- Les casquettes Cabaiï, Etablissements Cabrol & Baissette, 35 x 22 cm
- Tableau de Partage, 19 x 29 cm

Estimation 50/80 €



Lot 35.

Ensemble VAL D'ISERE comprenant :

- Tirage photo dédiée par Franck PICCARD (Né en 1964), médaillé d'argent en descente de ski alpin aux Jeux Olympiques d'Albertville en 1992 sur la piste de la Face de Bellevarde. 70 x 50 cm (à vue), papier gondolé
- Casquette du Salon International du 4x4 de Val d'Isère
- Chemise en coton blanc du Salon International du véhicule tout-terrain 4x4 de Val d'Isère

Estimation 50/80 €



Lot 36.

Ensemble de photographies anciennes :

paysages de montagnes, ski alpin, ski de fond, ski de randonnée, sports d'hiver, stations, refuges, Sestrières...

Estimation 50/100 €



Lot 37.

Ensemble de six photos de montagne contrecollées sur panneaux et quatre affiches dont : La Meije, Tampon Bernard Grange à Valloire au dos d'un panneau. - Le col des Aravis (Haute-Savoie) altitude 1500 m et le Mont-Blanc. - Alpes de Savoie La Maurienne et la vallée de l'arc route en lacet. - Sports d'hiver en France Ministère des Travaux Publics, des Transports et du tourisme. - Alpes de Savoie col du petit Saint-Bernard. - Le doigt de Dieu - Meije Orientale - L'Aiguille verte et les Drus (massif du Mont-Blanc) - Jean-Paul Charlet sur l'Epée du Tacul (d'après une photo de Roland Gay-Couttet)

Les panneaux : 29 x 38 cm à 58 x 46 cm

Les affiches : 75 x 60 cm environ

Usures, en l'état

Estimation 50/80 €



Lot 38.

Robert PICAULT (1919-2000)

Un saladier et trois caquelons en céramique. Décor émaillé vert et brun de rosaces, cercles, chevrons et de poissons, légèrement incisé sur fond blanc et beige.

Signés.

Haut. 12 cm – diam. 29 cm

Haut. 10 cm – long. 33 cm – prof. 23 cm

Haut. 6 cm – long. 20 cm – prof. 13,5cm

Haut. 5,5 cm – long. 17 cm – prof. 11 cm

Petit fêle à l'une des prises et infimes égrenures

Estimation 150/200 €



Lot 39.

Ensemble comprenant :

- Raymond LOEWY (1893-1986) pour LE CREUSET , ensemble en fonte émaillée orange, intérieur blanc, comprenant un cocotte et un plat. Longueur 35 cm - En l'état
- LE CREUSET, chauffe plat réchaud à fondue dans son carton d'origine (en l'état)
- LE CREUSET, sept piques à fondue
- TEFAL balance orange

Estimation 80/150 €



Lot 40.

Ensemble comprenant :

- Service à fondu, le caquelon émaillé bleu sur un réchaud en fonte, H. totale 20,5 cm
- Verseuse en faïence à coulures émaillées bleues, H. 18 cm
- Coupe à anse formant panier, H. 19 cm
- TEFAL balance de cuisine bleue
- ROSENTHAL plat rectangulaire en porcelaine à filets bleus, 26 x 39 cm
- Six piques à fondu

Estimation 80/100 €



Lot 41.

Ensemble AUBECQ comprenant :

- Trois caquelons, modèle Sherokee, marron, rouge et vert.
- Deux à fondue et un à sauce. Reposant sur trois réchauds (dépareillés)

Eclats et usures

Estimation 100/150 €



Lot 42.

Ensemble comprenant :

- Tabouret tripode en bois naturel de style berger

H. 38 cm - D. 33 cm

- Cendrier en faïence rouge reposant sur un piètement en fer forgé

H. 45 cm (accidents au cendrier)

- SCHEURICH KERAMIK Germany, Grand vase ovoïde en faïence émaillé en rouge marron et coulures, numéroté 22648

H. 38 cm

Estimation 80/100 €



Lot 43.

Ensemble comprenant trois casseroles jaune, orange et rouge, support de réchaud et six couteaux.

Estimation 30/40 €



Lot 44.

Tapiserie tuftée en laine dans les tons orangés et marrons à décor d'un double motif rayonnant
75 x 108 cm

Estimation 20/30 €



Lot 45.

Important ensemble rouge comprenant :

- Enzo MARI (1932-2020) pour LE CREUSET caquelon en fonte émaillé blanche. On y joint un support laqué rouge.

H. totale 22,5 cm

- Six belles assiettes de présentation en tôle émaillé à filet noir.

D. 33 cm

- TEFAL balance de cuisine

- Petit plat circulaire à deux anses. D. 20,5 cm

- Moulin à épices en bois laqué. H. 45 cm

- Pichet gradué en tôle émaillée. H. 11,5 cm

Eclats et manques Usures

Estimation 80/150 €



Lot 46.

Lot comprenant :

- 6 fourchettes, les manches en bois - Long. 20 cm
- 11 couteaux, les manches en corne - Long. 23 cm
- 4 plateaux imitation bois CALEPPIO - 28,5 x 41 cm
- Bouteille de lait Cerve Italy - H. 27,5 cm
- Plateau compartiment à couverts. 32 x 19 cm
- Moulin à épices en bois. H. 23 cm

Estimation 60/100 €



Lot 47.

Pied de lampe en terre cuite surmonté d'un abat-jour en laine.

Le pied est daté Décembre 80 sous la base.

H. totale : 43 cm

Estimation 50/80 €



Lot 48.

Deux tabourets tripodes en bois naturel, piètements torsadés.
H. 32,5 cm

Estimation 30/50 €



Lot 49.

Lampe cylindrique en bois naturel, verre et tissu
beige

Travail des années 50

H. 58 cm

Estimation 80/150 €



Lot 50.

Ensemble bois comprenant :

- UNIVERSA table desserte pliante à deux étages.

Dim. Ouverte : 72 x 65 x 49 cm - Dim. Pliée : 72 x 65 x 12 cm

Charnière à compléter d'une tige

- Deux miroirs à encadrement en pitch pin

46 x 55 cm et 58 x 58 cm

Estimation 50/80 €



Lot 51.

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Paire d'appliques, circa 1965, dites CP1, en tôle de métal laqué noir intérieur blanc à abat jour volet articulé sur des platines de fixation à montants latéraux triangulaires, interrupteur d'origine en plastique.

H. : 16 cm. - L. : 12.5 cm. - P. : 6.5 cm.

(Griffures)

Références :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'œuvre complète volume 4, 1968 - 1999, Norma, 2015, modèle similaire reproduit p. 373.
- Carlos Mota, A touch of style, Assouline, 2015, n.p.
- Catalogue d'exposition Charlotte Perriand, Centre Georges Pompidou, 2005, modèle similaire reproduit p. 154.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, modèle similaire reproduit p.137.
- Galerie Laffanour, Living with Charlotte Perriand, Skira, 2019, modèle similaire reproduit p.316.

Estimation 1 000/1 500 €



Lot 52.

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Tabouret, circa 1969, en pin à épaisse assise carrée disposée sur quatre pieds de section rectangulaire.

(Usures, rayures, décolorations)

H. : 45 cm. - L. : 29 cm. - P. : 29 cm.

Provenance :

- Unité d'habitation Les aiguilles grives, Les Arcs 1800, France.

Référence :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'œuvre complète volume 4, 1968-1999, Norma, 2015, modèle similaire reproduit p. 331.

Estimation 1 800/2 500 €



Lot 53.

TRAVAIL FRANCAIS (XXe)

Tabouret, circa 1965, en pin, à larges lattes de section rectangulaire formant un double piètement en U inversé, joint par une entretoise en partie haute.

(Usures, rayures, décolorations)

H. : 42 cm. L. : 45 cm. P. : 31 cm.

Estimation 1 000/1 200 €



Lot 54.

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Table dite monte et baisse, circa 1969, à plateau rectangulaire à bord arrondi en pin disposés sur une structure en en tôle de métal laqué blanc formant un piètement cruciforme.

Un système de vérin permet d'ajuster la hauteur de la table.

(Rayures, usures, décolorations, sauts de peinture)

H. : 73 cm. - L 112.5 cm. P. : 64 cm.

(Hauteur ajustable de 54 à 73 cm.)

Provenance :

- Station des sports d'hiver Les Arcs 1600, France.

Référence :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'œuvre complète volume 4, 1968 - 1999, Norma, 2015, p. 252.

Estimation 2 000/2 800 €



Lot 55.

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Porte, circa 1969, en pin de forme hublot et son bâti.

H. : 230 cm. - L. : 77 cm. - P. : 4 cm.

(Poignées manquantes, rayures, usures, décolorations)

Provenance :

- Résidence La Cascade, Station des sports d'hiver Les Arcs 1600, France.

Estimation 1 000/1 500 €



Lot 56.

René MARTIN (XXe)

Table basse, circa 1955, en pin à épais plateau de forme ovoïde disposés sur trois pieds de type rondins.

H. : 55 cm. - L. : 142 cm. - P. : 73.5 cm.

(Griffures, rayures, manque sur un des pieds, trace de pâte à bois sous le plateau)

Provenance :

- Station des sports d'hiver Méribel, France.

Note:

René Martin était l'ébéniste de Charlotte Perriand à Méribel-les-Allues. " Dans la vallée des Allues nous avons deux jeunes menuisiers qui travaillaient pour nous, l'un Chardonnet, l'autre Martin, dit Ciseaux, tous deux élevés dans la bonne tradition des menuisiers de père en fils, capables de tout réaliser et même d'innover avec talent ", Charlotte PERRIAND, une vie de création, op. cit., p. 225.

Estimation 6 000/8 000 €

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

DESCRIPTION DES LOTS

Les lots sont décrits par NOUVELLE ETUDE ou par un expert reconnu dans sa spécialité. Les acquéreurs sont invités à examiner les lots avant la vente, sur photos ou lors de l'exposition. Les lots sont décrits au catalogue ou au procès-verbal de la vente tels qu'ils se trouvent au moment du passage en vente. Nous signalons cependant aux acquéreurs que l'absence de réserve ou descriptif d'un lot ne signifie pas que celui-ci soit en parfait état, exempt d'accidents, d'usures, de rayures d'usage, de restauration ou de défauts.

DEROULEMENT DE LA VENTE

La vente aux enchères est publique. Les acquéreurs portent leurs enchères par les moyens de leur choix : en présentiel, par téléphone, par ordre d'achat ou en live sur internet. NOUVELLE ETUDE suit l'ordre du catalogue mais se réserve le droit de le changer, de réunir ou diviser les lots.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES TELEPHONIQUES

NOUVELLE ETUDE propose aux enchérisseurs de les assister pour porter leurs enchères ; soit en exécutant pour leur compte des ordres fermés confiés au préalable, soit en portant les enchères pour leur compte au téléphone. NOUVELLE ETUDE ne prend pas en compte les demandes reçues moins de deux heures avant la vente. Il peut arriver qu'un ordre ou qu'une demande de téléphone ne soit pas exécuté pour quelque raison, NOUVELLE ETUDE ne pourra être tenue pour responsable. Nous vous recommandons de nous faire parvenir vos demandes accompagnées de vos coordonnées complètes, coordonnées bancaires et pièce d'identité par mail à l'adresse contact@nouvelleteude.fr au moins 24h avant la vente.

FRAIS A LA CHARGE DES ACHETEURS

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants :

- 24% HT (soit 28,8% TTC)
- 11,9% HT (soit 14,28% TTC) pour les lots judiciaires précédés d'un astérisque *.
- Frais additionnels :
- 1,5 % HT soit 1,8 % TTC pour les achats réalisés via la plateforme Drouot.com

PAIEMENT

La vente est faite au comptant et en euros. L'acheteur doit régler son bordereau immédiatement après la vente. Aucun lot ne sera délivré avant acquittement intégral des sommes dues.

Le paiement peut intervenir :

- En carte bancaire
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les résidents français et 15 000 euros pour les résidents étrangers non professionnels
- En chèque (retrait des objets seulement après encaissement du chèque soit environ 10 jours après la remise du chèque à la banque)
- Par virement bancaire
- Directement sur notre site internet : www.nouvelleteude.fr/paiement

DEFAUT DE PAIEMENT

- Après mise en demeure (par e-mail ou courrier) restée infructueuse auprès de l'adjudicataire, NOUVELLE ETUDE procédera à la résiliation de la vente.
- Un montant forfaitaire de 100€ TTC sera automatiquement prélevé à l'adjudicataire défaillant sans préjudice de la mise en œuvre des poursuites pour dommages-intérêts.
- Si une caution était exigée pour participer à la vente aux enchères, celle-ci sera définitivement et intégralement encaissée par NOUVELLE ETUDE.

DELIVRANCE

L'acquéreur, après complet paiement, peut se voir délivrer son lot. La délivrance s'entend du retrait par le client ou la personne de son choix ou sa livraison. Une fois la délivrance effectuée et le bon de remise signé, l'acquéreur est réputé accepter le lot dans l'état dans lequel il se trouve et renonce à toute réclamation postérieure.

RECLAMATION

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs ont eu sur photos et lors des expositions l'occasion de se familiariser avec l'état des objets. Nous rappelons aux acquéreurs que les lots judiciaires sont vendus sans garantie.

ACHATS VOLUMINEUX

L'acquéreur d'un lot important (en taille, en poids, en quantité) devra impérativement récupérer son achat, après complet paiement du prix et dans les meilleurs délais, auprès du service du magasinage de l'hôtel Drouot.

MAGASINAGE

Les lots volumineux descendront au magasinage dès le lendemain de la vente après 10H. La descente au magasinage entraîne des frais à la charge de l'acquéreur. Les frais sont communiqués à titre indicatif (sous réserve des évolutions tarifaires du service) :
- Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot*
- A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot*. Nous vous invitons à vous renseigner sur toutes les conditions tarifaires du magasinage sur le site internet de l'hôtel Drouot : <https://www.drouot.com/>

RETOUR A L'ETUDE DES PETITS LOTS

A la demande de l'acquéreur, NOUVELLE ETUDE peut organiser le retour à l'étude, des petits lots. NOUVELLE ETUDE se réserve le droit d'accorder ou non le retour à l'étude d'un objet. Un objet très petit et très léger pourra être considéré comme un petit lot.

RETRAIT DES LOTS A L'ETUDE

Le stockage l'étude des lots achetés est gratuit pendant 15 jour. Au-delà, des frais de 1€ par jour et par lot seront dus à NOUVELLE ETUDE. Nous vous recommandons de prendre rendez-vous sur notre site internet pour récupérer votre lot. Nous vous demandons de prévoir de quoi transporter et emballer vos achats.

EXPEDITION

NOUVELLE ETUDE ne se charge d'aucune expédition ni d'aucun emballage. NOUVELLE ETUDE vous communique sur simple demande une liste de transporteurs et prestataires susceptibles de vous expédier un lot. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

LIVRAISON

L'acquéreur peut mandater la personne ou l'entreprise de son choix pour organiser le retrait et la livraison de son lot. NOUVELLE ETUDE peut sur simple demande vous communiquer une liste de transporteurs et prestataires susceptibles de vous livrer un lot en camion. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

LIVRAISON A PARIS

Drouot a établi un partenariat avec ThePackengers qui propose des livraisons porte-à-porte à Paris et en région parisienne dès le lendemain de la vente. Nous vous recommandons de faire établir des devis avant la vente et l'achat.

** signale un lot vendu par la SAS NOUVELLE ETUDE, par l'un de ses membres de son personnel ou par l'un de ses prestataires.

Les lots composés en tout ou en partie d'ivoire sont conformes au règlement CE 338-97 du 9/12/1996 art.2-w antérieurs au 01/06/1947.

L'ensemble des formalités administratives à accomplir après la vente sont laissées à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur.

FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION

NOUVELLE ETUDE est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeure impayé après de NOUVELLE ETUDE ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1. Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par NOUVELLE ETUDE.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par NOUVELLE ETUDE est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2. Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, NOUVELLE ETUDE pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4. Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5. Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et NOUVELLE ETUDE ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

NOUVELLE ETUDE, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6. Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par NOUVELLE ETUDE : par écrit auprès de NOUVELLE ETUDE 18 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7. Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer NOUVELLE ETUDE de tout changement concernant ses coordonnées de contact.