

INTERIEUR XX

Date

19 mai 2021
15h00

Lieu

Marseille

RC 
**MAISON
R&C
COMMISSAIRES
PRISEURS**





INFORMATIONS

Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

Administratrice des ventes

Charlotte Pechoux
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Ordres d'achat / Enchères par téléphone

Charlotte Pechoux
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com

Transport

Abbes Bacha
+33 (0)4 91 09 53 01
contact@maisonrc.com



224, rue Paradis 13006 Marseille
3, Cité Rougemont 75009 Paris
+33 (0)4 91 09 53 01 - www.maisonrc.com

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017



INTERIEUR XX

—
MARSEILLE
Mercredi 19 mai 2021
15h00
—

Exposition

Lundi 17 et Mardi 18 mai de 10h00 à 18h00

Lieu

MAISON R&C
224, rue Paradis 13006 Marseille

Expert

Romain COULET
+33 (0)6 63 71 06 76
contact@couletcoulet.com

*Les lots dont l'estimation figure en marron au catalogue
sont vendus sans prix de réserve*



bois



01.
Josef HOFFMANN
(1870-1956)

Fauteuil
Bois courbé, cannage à refaire
76 x 58 x 49 cm.
Thonet, circa 1910

100 - 200 €

05.
Marcel BREUER
(1902-1981)

Chaise dite Cesca
Acier, bois, cannage
80 x 56 x 58 cm.
Thonet, circa 1965

200 - 300 €

02.
Josef HOFFMANN
(1870-1956)

4 chaises de la collection Fledermaus
Bois, tissu
75 x 45 x 42 cm.
Wittmann, circa 1980

400 - 600 €

06.
Alvar AALTO
(1898-1976)

Table
Bois
71 x 120 x 60 cm.
Artek, circa 1970

200 - 300 €

03.
Josef HOFFMANN
(1870-1956)

Chaise
Bois (manque sur le dossier)
74 x 43 x 42 cm.
Circa 1910

200 - 300 €

04.
Alvar AALTO
(1898-1976)

Paire de chaises
Bois
65 x 40 x 40.5 cm.
Artek, circa 1980

100 - 200 €

01.



02.



03.



04.



05.



06.



07.



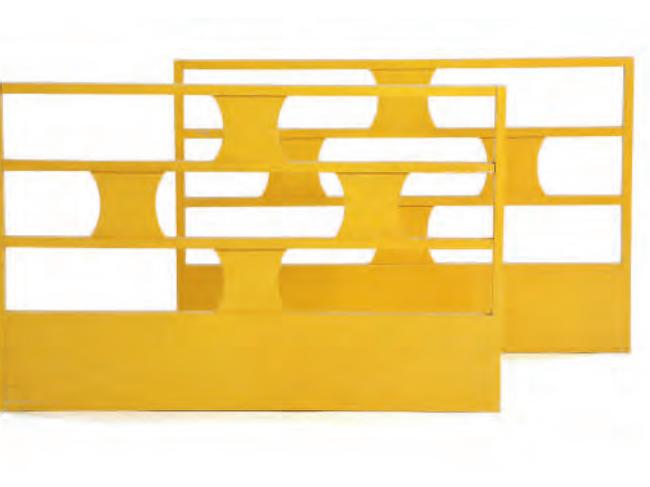
08.



09.



10.



11.



07.
Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

Tabouret
Pin
42 x 45 x 31 cm.
Circa 1960

300 - 400 €

08.
Robert SENTOU
(XX)

2 chaises dites dordogne
Paille, bois
62 x 45 x 45 cm.
Sentou, circa 1960

200 - 300 €

09.
Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

Chaise dite Meribel
Pin, paille
76 x 42 x 42 cm.
Sentou, 1964

700 - 900 €

10.
TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de têtes de lit
Bois
65 x 100 cm.
Circa 1960
300 - 400 €

11.
Charlotte PERRIAND
(1903-1999)

Enfilade
Placage de chêne, formica, métal
76 x 157 x 45 cm.
Steph Simon, 1958

6 000 - 8 000 €

12.
Roger LEGRAND
(XX)
Suite de 10 modules d'étagères dites Pan-U
Bois
27.5 x 54 x 56 cm.
Steph Simon, 1954

1 000 - 1 200 €

12.



13.
Charlotte PERRIAND
(1903-1999) Attribué à

Table
Pin
70 x 155 x 68 cm.
1969

600 - 800 €

13.



14.
Jean ROYÈRE
(1902-1981)

Table à jeu
Sycamore, feutrine
67 x 75 x 75 cm.
Circa 1960

1 200 - 1 500 €



15.
Ron ARAD
(1951)

Paire de tabourets dits Zigo
Rotin, acier
96 x 44 x 51 cm.
Driade, 1992

200 - 300 €

16.
BONACINA

Paire de chaises
Rotin
108 x 42 x 45 cm.
Circa 1960

300 - 400 €

19.
Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)

Table
Chêne, corde
51 x 54 x 79 cm.
Circa 1960

200 - 300 €

21.
TRAVAIL ITALIEN

4 chaises dites Chiavari
Bois, paille
90 x 37 x 42 cm.
Circa 1940

200 - 300 €

17.
TRAVAIL ITALIEN

4 chaises dites Chiavari
Bois, paille
90 x 37 x 42 cm.
Circa 1940

200 - 300 €

20.
TRAVAIL ITALIEN

Table roulante
Bois, laiton, verre
70 x 61 x 42 cm.
Circa 1955

200 - 300 €

18.
Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)

Fauteuil
Chêne, corde
80 x 56 x 46 cm.
Circa 1960

200 - 300 €



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.
Poul HUNDEVAD
(1917-2011)

Desserte roulante
Teck, laiton
66 x 75 x 51 cm.
Vamdrup, circa 1965

400 - 500 €

26.
Hans J WEGNER
(1914-2007)

Fauteuil dit PP55
Erable, corde
72 x 62 x 48 cm.
PP møbler, 1977

800 - 1 000 €

23.
TRAVAIL ITALIEN

2 étagères
Bois
190 x 60 x 28 cm.
Circa 1960

800 - 1 200 €

27.
Hans J. WEGNER
(1914-2007)

Commode
Chêne, teck
73 x 100 x 49 cm.
Ry møbler, 1954

600 - 800 €

24.
Ico PARISI
(1916-1996)

Portemanteau
Laiton, hêtre
H. : 145 cm.
Fratelli Reguitti, circa 1955

300 - 500 €

25.
TRAVAIL ITALIEN

Suite de 8 chaises
Bois, paille
85 x 47 x 40 cm.
Circa 1960

600 - 800 €

22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



28.

**Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)**

Paire de fauteuils dits Ginevra
Bois teinté
81 x 67 x 56 cm.
Bonacina, 1979

500 - 600 €

32.

**Pierre GUARICHE
(1926-1995)**

Paire de fauteuils
Chêne, drap de laine
97 x 69 x 77 cm.
Free Span, circa 1965

1 500 - 2 000 €

29.

**Vico MAGISTRETTI
(1920-2006)**

Table dite Sinbad
Chêne teinté
38 x 184 x 45 cm.
Cassina, 1980

800 - 1 000 €

33.

**Poul CADIVIUS
(1911-2011)**

Commode
Acier, bois
67 x 80 x 46 cm.
Cado, circa 1960

600 - 800 €

30.

**Kai KRISTIANSEN
(1910-1975)**

Suite de 2 chevets
Palissandre
62 x 86 x 32 cm.
Aksel Kjersgaard, circa 1960

600 - 800 €

31.

**Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)**

4 chaises dites Tric
Bois
92 x 47 x 44 cm.
Bonacina, 1965

300 - 400 €

34.

**Vico MAGISTRETTI
(1920-2006)**

Chaise de la collection Faun
Hêtre, paille
98 x 48 x 48 cm.
Pierluigi Ghianda, circa 1975
500 - 600 €

38.

**Arne JACOBSEN
(1902-1971)**

Suite de 3 chaises dites 3107
Bois, acier,
77 x 46 x 51 cm.
Fritz Hansen, circa 1975
200 - 300 €

35.

**Gian Franco LEGLER
(XX)**

Paire de fauteuils dits Oasi 85
Hêtre, toile, cuir
76 x 57 x 57 cm.
Zanotta, circa 1965
500 - 600 €

39.

TRAVAIL FRANÇAIS

Fauteuil dit Trone
Bois
143 x 57.5 x 60 cm.
Circa 1985
300 - 400 €

36.

**Gian Franco LEGLER
(XX)**

Suite de 2 fauteuils dits Oasi 85
Hêtre, toile, cuir
76 x 57 x 57 cm.
Zanotta, circa 1965
500 - 600 €

40.

**Vico MAGISTRETTI
(1920-2006)**

6 chaises dites Carimate
Hêtre, paille
Sticker de l'éditeur
74 x 50.5 x 45 cm.
Cassina, circa 1965
800 - 1 000 €

37.

**Vico MAGISTRETTI
(1920-2006)**

2 fauteuils dits Carimate
Hêtre, paille
76 x 58 x 50 cm.
Cassina, circa 1965
300 - 400 €

34.



35.



36.



37.



38.



39.



40.



41.
Enzo MARI
(1932-2020)

Chaise dite P de la série Autoprogettazione
Pin
84 x 50 x 53 cm.
Circa 1980

600 - 800 €

42.
Gerrit RIETVELD
(1888-1964) dans le goût de

Chaise
Bois
61 x 70 x 54 cm.
Circa 1985

300 - 400 €

43.
Jean-Michel WILMOTTE
(1948)

Rare suite de 4 chaises dites Grand Louvre
Platane
Edition à 100 exemplaires
74 x 52 x 47 cm.
Ateliers Laffanour, 1989
2 000 - 3 000 €

Provenance :
- Le grenier à sel, Avignon

44.
Shiro KURAMATA
(1934-1991)

Meuble de rangement dit Solaris
Bois, acier, métal
153.5 x 140 x 82 cm.
Cappellini, 1985

5 000 - 7 000 €

45.
Vico MAGISTRETTI
(1920-2006)

Portemanteau dit Spiros
Frêne teinté
H. : 201 cm.
Acerbis, 1987

200 - 300 €

46.
Jean-Michel WILMOTTE
(1948)

Rare suite de 4 chaises dites Grand Louvre
Platane
Edition à 100 exemplaires
74 x 52 x 47 cm.
Ateliers Laffanour, 1989
2 000 - 3 000 €

Provenance :
- Le grenier à sel, Avignon

47.
Jean-Michel WILMOTTE
(1948)

Rare table de la série Palmer
Métal, bois
40 x 120 x 70 cm.
1991

2 500 - 3 000 €

Provenance :
- Hôtel le cheval blanc, Régine, Nîmes

41.



42.



43.



44.



45.



46.



47.





métal



48.
**Jacques QUINET
(1918-1992)**

Chaise
Métal, simili cuir
77 x 48 x 40 cm.
Circa 1955

200 - 300 €

49.
USM

Meuble
Acier, métal
75 x 77 x 52 cm.
USM, circa 1970

300 - 400 €

50.
**CEES BRAAKMAN
(1917)**

Chaise dite SM05
Métal
82.5 x 53 x 53 cm.
Pastoe, circa 1955

100 - 200 €

51.
TRAVAIL MODERNISTE

Paire de fauteuils
Acier, toile
75.5 x 48.5 x 51 cm.
Circa 1935

300 - 400 €

52.
TRAVAIL MODERNISTE

Fauteuil
Acier, toile
75.5 x 48.5 x 51 cm.
Circa 1935

200 - 300 €

53.
**Preben FABRICIUS (1931-1984)
& Jorgen KASTHOLM (1931-2007)**

Table
Ardoise, acier
44 x 100 x 100 cm.
Bo ex , circa 1970

600 - 800 €

54.
**Gaston VIORT
(XX)**

5 fauteuils
Aluminium
83.5 x 52 x 52 cm.
Circa 1935

200 - 300 €

55.
TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de lampadaires
Acier, métal
H. : 180.5 cm.
Circa 1970

200 - 300 €

48.



49.



50.



51.



52.



53.



55.



54.



56.

**Jean PROUVÉ
(1901-1984)**

Ensemble comprenant 16 taquets
d'armoire, de 2 vis et écrous carrés
une tringle support de cintres

Métal

Circa 1955

600 - 800 €

60.

**Robert (1930-2008)
& Jean CLOUTIER (1930)**

Table basse

Métal, lave

35 x 91 x 31 cm.

Circa 1955

400 - 500 €

57.

**Mathieu MATÉGOT
(1910-2001)**

Desserte

Tôle de métal (relaquée)

65 x 60 x 73 cm.

Ateliers Matégot, circa 1955

400 - 600 €

61.

**Robert MALLET STEVENS
(1886-1945) dans le goût**

Suite de 11 chaises

Métal

82 x 40 x 42 cm.

Circa 1980

400 - 600 €

58.

**Alfred MULLER
(XX)**

Lampe de bureau dit Quick 1500

Acier, métal

H. : 54 cm.

Amba, 1934

100 - 200 €

62.

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampadaire

Acier, métal

H. : 160.5 cm.

Circa 1970

100 - 200 €

59.

**Roger CAPRON (1922-2006)
& Adrien AUDOUX (XX)
& Frida MINET (XX)**

Desserte

Céramique, métal, rotin

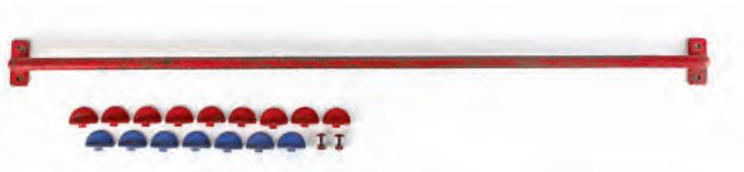
Plaque de l'éditeur

80 x 84 x 44 cm.

Audoux Minet, circa 1955

800 - 1 000 €

56.



57.



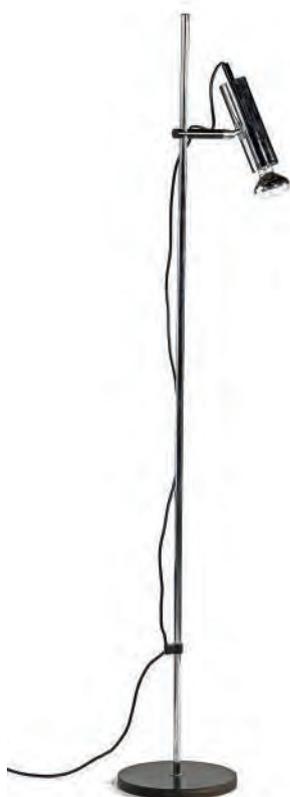
58.



59.



62.



60.



61.



63.



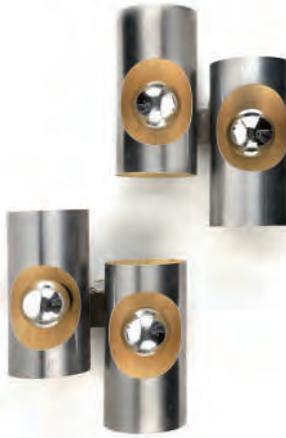
64.



65.



66.



68.



67.



63.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)
& Pier GIACOMO CASTIGLIONI
(1913-1968)

Paire de lampes dites Tubino
Métal, aluminium
29 x 67 x 26.5 cm.
Flos, circa 1960

800 - 1 000 €

66.
OXAR

Deux paires d'appliques
Acier
27 x 13 cm.
Circa 1970

100 - 200 €

69.
Elio MARTINELLI
(1921-2004)

Lampe de bureau dite Doberman
Métal
H. : 95 cm.
Martinelli Luce, circa 1970

300 - 500 €

64.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)

Suspension dite Black and white
Verre, métal
H. : 107 cm.
Flos, 1965

200 - 300 €

67.
AHA
(XX)

2 lampes
Métal
H. : 60 cm.
Demeter, circa 1980

200 - 300 €

70.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)

Table dite Servomuto
Métal, mélaminé, miroir, ABS
H. : 145 cm.
Zanotta, 1974

400 - 600 €

65.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)

Lampe dite Schuko
Métal, verre
19 x 19 cm.
Flos, Circa 1965

200 - 300 €

68.
FRANCESCONI

Lampadaire
Acier, marbre
H. : 161 cm.
Circa 1970

300 - 400 €

69.



70.



71.
Tobia SCARPA
(1935)

Paire d'appliques dites Bollo
Verre, aluminium
19 x 17 x 20.5 cm.
Flos, 1979

100 - 200 €

75.
Tobia SCARPA
(1935)

Paire de lampes dites Jucker
Métal
H. : 22 cm.
Flos, 1963

200 - 300 €

72.
Gilles DERAÏN
(1944)

Paire d'appliques dites Eagle
Métal
11 x 59 cm
Lumen Center, 1984

200 - 300 €

76.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)

Lampe dite Noce
Métal, verre
24 x 36 cm.
Flos, circa 1980

200 - 300 €

73.
Marc SADLER
(1946)

2 appliques dites Train Train
Métal
L. : 27 cm.
Artleuce, circa 1980

100 - 200 €

77.
Gilles DERAÏN
(1944)

Lampe dite Omega
Métal
20 x 54.5 cm.
Lumen Center, circa 1985

200 - 300 €

74.
Mario BARBAGLIA (1950)
& Marco COLOMBO (1952)

Applique dite Duna
Acier
41 x 37 cm.
PAF, circa 1980

80 - 120 €

78.
Bruno GECHELIN
(1939)

Lampe dite Tegola
Métal, marbre
H. : 66 cm.
Skipper, circa 1970

100 - 200 €

71.



72.



73.



74.



76.



75.



78.



77.



79.



80.



82.



81.



84.



83.



79.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)
2 suspensions dites Frisbi
PPMA, acier, métal
60.5 x 73 cm.
Flos, 1978
150 - 200 €

80.
Marilena BOCCATO (XX)
& Gian Nicola GIGANTE (XX)
& ANTONIO (XX)
Suspension
Métal, néon
35 x 137 x 31 cm.
Zerbetto 1977
200 - 300 €

81.
Franco ALBINI
(1905-1977)
Suspension
Acier
29 x 40 cm.
Sirrah, circa 1960
400 - 600 €

82.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)
Suite de 4 plafonniers dits Moni
Métal, verre
16 x 32 cm.
Flos, 1982
200 - 300 €

83.
Pier Giacomo CASTIGLIONI
(1913-1968) & Livio CASTIGLIONI
(XX)
Suite de 4 appliques dites Scintilla
Métal
25 x 19.5 cm.
Fontana Arte, 1972
200 - 300 €

84.
Tommaso CIMINI
(XX)
Lampadaire dit Dafine
Métal
H. : 150 cm.
Lumina, 1973
200 - 300 €

85.



85.
**Raul BARBIERI
& Giorgio MARIANELLI**

Plafonnier dit Bikini
Métal
H. : 99 cm.
Tronconi, circa 1985

100 - 200 €

89.
STUDIO BBPR

Lampe dite RO
Verre, métal
44 x 40 cm.
Artemide, 1962

600 - 800 €

92.
**Joe COLOMBO
(1930-1971)**

Lampadaire dit 626
Acier, métal
210 x 24 cm.
Oluce, 1972

300 - 400 €

86.
**Tobia SCARPA
(1935)**

Suite de 2 lampadaires dits
Papillona
Aluminium, plastique, verre
H. : 192 cm.
Flos, 1977

600 - 800 €

90.
**Gaetana AULENTI
dit Gae (1927-2012)**

2 fauteuils
Métal
68 x 54 x 54 cm.
Prisunic, 1972

400 - 600 €

87.
**Paolo RIZZATO
(1941)**

Applique dite 265
Métal
205 x 85 x 36 cm.
Arteluce, 1973

300 - 400 €

91.
**Franco ALBINI
(1905-1977)**

Bureau dit n° 8
Acier, chêne, verre
70 x 122 x 67 cm.
Knoll, circa 1975

600 - 800 €

88.
**Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)**

Suite de 2 lampes dites Lampadina
Verre, acier
24 x 12 cm.
Flos, 1972

600 - 800 €

86.



87.



88.



89.



90.



92.



91.



93.

**Josef HOFFMANN
(1870-1956)**

Corbeille, vide poche, coupe à fruits
Métal
H.: 39 cm. ; H. : 19 cm. ; 22.5 x 27 cm.
Bieffeplast, circa 1975

400 - 600 €

97.

**Miki ASTORI
(1965)**

Rare suite de 7 fauteuils dits Xtripe
Aluminium
87 x 47 x 54 cm.
Origlia, 1990

500 - 700 €

94.

**Mario BOTTA
(1943)**

Fauteuil dit Quinta
Métal
94 x 46 x 57 cm.
Alias, 1985

300 - 400 €

98.

VALENTI

Lampadaire
Métal (oxydations), acier
H. : 193 cm.
Circa 1975

100 - 200 €

95.

STUDIO BBPR

Bureau dit Arco
Métal, bakelite
68 x 140 x 70 cm.
Olivetti, 1960

700 - 900 €

96.

**Mario BOTTA
(1943)**

2 chaises dites Botta 91
Métal, cuir
89 x 50 x 54 cm.
Alias 1991

600 - 800 €

93.



94.



95.



96.



97.



98.



99.
SVEND AAGE HOLM SØRENSEN
(1913-2004)

4 appliques dites Flower
Laiton
D. : 31 cm.
Holm Sørensen, circa 1970

700 - 800 €

103.
ARTURO SILVA
(XX)

Lampadaire dit Cartagine
Métal, tissu
H. : 182 cm.
Antonangeli, 1987

400 - 600 €

100.
Willy RIZZO
(1928-2013)

Paire de chaises dites DLG
Acier, velours
77 x 48 x 43 cm.
Circa 1970

400 - 600 €

101.
Maison RAMSAY

Table
Fer, verre
38 x 59 x 55 cm.
Circa 1960

400 - 600 €

102.
Jean François CROCHET
(1949)

Guéridon
Métal doré, érable
50 x 39 cm.
Terzani, 1985

800 - 1 000 €

99.



100.



101.



103.



102.



104.



104.
Ernesto GISMONDI
(1931-2020)

Suspension dite Aton
Aluminium, plastique
172 x 12 cm.
Artemide , circa 1981

100 - 200 €

107.
Paolo RIZZATTO (1941)
& **Alberto MEDA (1945)**

Lampe de bureau dite Fortebraccio
Polycarbonate, métal, acier
H. : 90 cm.
Luceplan, 1996

100 - 150 €

109.
Philippe STARCK
(1949)

Lampadaire dit Archimoon tech
Aluminium
H. : 142 cm.
Flos, 1998

400 - 600 €

105.
SOTTsass ASSOCIATI

Paire de lampes dites Aero
Métal

65 x 68 x 30 cm.
Bieffeplast , 1983

800 - 1 000 €

108.
Philippe STARCK
(1949)

6 chaises dites Von Vogelsang

Acier, métal
71 x 53 x 51 cm.
Driade, 1985

500 - 600 €

106.
Mario BARBAGLIA
(1950) & **Marco COLOMBO**
(1952)

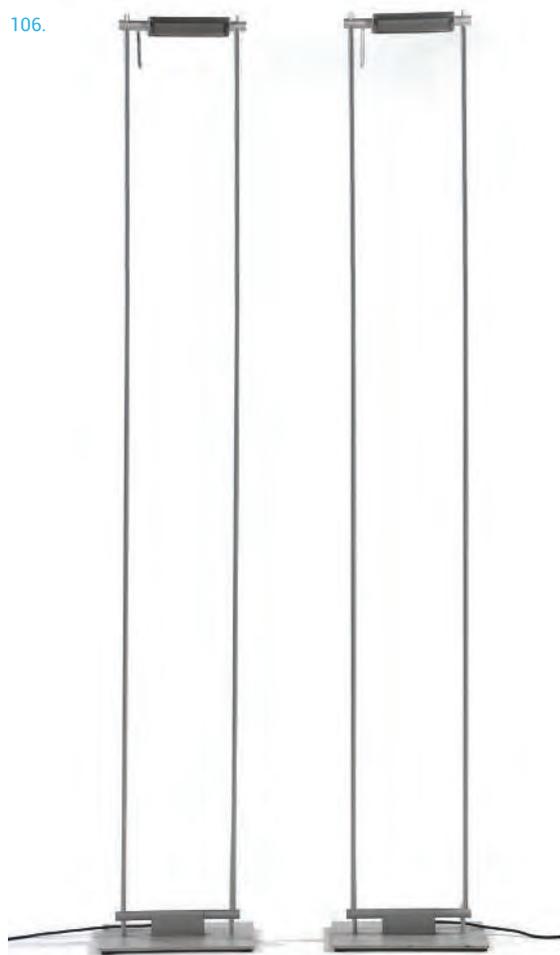
Paire de lampadaires
Métal, halogène
192 x 32 x 19 cm.
Italiana Luce, circa 1985

300 - 400 €

105.



106.



107.



109.



108.



110.



111.



112.



113.



114.



115.



116.



110.
TRAVAIL BRUTALISTE

Lampe
Fer, pierre
H. : 45.5 cm.
Circa 1990

100 - 200 €

114.
**Ingo MAURER
(1932-2019)**

2 lampes
Acier
H. : 18 cm.
Pollux, circa 1970

200 - 300 €

111.
**Marcello FANTONI
(1915-2011)**

Paire d'appliques
Bronze
43 x 22.5 x 8.5 cm.
Circa 1960

600 - 800 €

115.
**MAN RAY
(1890-1976) d'après**

Lampe dite La Lune Sous Le Chapeau
Métal, tissu
Dans son carton d'origine
H. : 58.5 cm.
Nemo, 1973

200 - 300 €

112.
**Jean François CROCHET
(1949)**

Lampe
Acier verre
H. : 90.5 cm.
Terzani, circa 1990

200 - 300 €

116.
TRAVAIL ALLEMAND

Lampe
Ampoule, clou, bois
13 x 15 cm.
Circa 1990

100 - 200 €

113.
**Céline WRIGHT
(XX)**

Lampe dite Petite lune
Acier, papier
H. : 60 cm.
Circa 2015

50 - 80 €

117.



118.



119.



121.



120.



122.



123.



117.
Jean-Michel WILMOTTE
(1948)

Paire de chaises dites Fontaine
Fer, acier
74 x 45 x 55 cm.
Tebong, 1989
500 - 700 €

Provenance :
- Le grenier à sel, Avignon

118.
Ingo MAURER
(1932-2019)

Lampe
Acier, papier (abat-jour non d'origine)
56 x 33,5 cm.
Circa 1990
100 - 200 €

119.
Enzo MARI
(1932-2020)

Tea Trolley
Métal, verre (un plateau manquant)
73 x 75 x 46 cm.
Alessi, 1989
100 - 200 €

120.
Jean-Michel WILMOTTE
(1948)

4 chaises dites Fontaine
Fer, acier
74 x 45 x 55 cm.
Tebong, 1989
1 000 - 1 200 €

Provenance :
- Le grenier à sel, Avignon

121.
Ugo NESPOLO
(1941)

Portemanteau dit Albero dei capelli
Bois, fonte
H. : 180 cm.
Origlia, 1984
700 - 900 €

122.
Gilles DERAÏN
(1944)

Table dite Balla
Inox
20 x 30 x 180 cm.
Lumen Center, 1988
800 - 1 000 €

123.
Roberto LUCCI
(XX) & Paolo
ORLANDINI (XX)

Suspension dite Vela
Aluminium, tissu
L.: 280 cm.
Matinelli Luce, circa 1985
100 - 200 €

124.
**Charles (1907-1978)
& Ray (1912-1988) EAMES**

Paire de fauteuils EA 108
Aluminium, résille
83 x 57 x 54 cm.
ICF, circa 1970

600 - 800 €

127.
**Jean-Michel WILMOTTE
(1948)**

Table bureau dite Washington
Acier, verre (éclat)
70 x 210 x 89 cm.
Academy, 1983

600 - 800 €

125.
**Jean-Michel WILMOTTE
(1948)**

Rare table
Fer, acier, verre
73 x 110.3 cm.
1989

700 - 900 €

Provenance :
- Le grenier à sel, Avignon

128.
**Jean-Michel WILMOTTE
(1948)**

Canapé
Acier, toile
78 x 195 cm.
Circa 1983

800 - 1 000 €

126.
**Jean-Michel WILMOTTE
(1948)**

Rare guéridon
Fer, acier, verre
73 x 55 cm.
1989

500 - 600 €

Provenance :
- Le grenier à sel, Avignon

124.



125.



126.



127.



128.



129.
Carlo FORCOLINI
(1947)

2 suspensions dites Alesia
Métal
H. : 105 à 205 cm.
Artemide, 1981

600 - 800 €

130.
Michel FROMENT
(1951)

Fauteuil
Métal, résine
Signé
75 x 118 x 101 cm.
2000

600 - 800 €

131.
Philippe STARCK
(1949)

2 chaises dites Café
Acier, caoutchouc
76 x 54 x 53 cm.
Baleri, 1983

200 - 300 €

132.
Ronald CECIL SPORTES
(1943)

Paire de fauteuils Bradrock 1
Acier
71 x 50 x 50 cm.
Lumen Center, 1987

700 - 900 €

133.
Ronald CECIL SPORTES
(1943)

Paire de chaises Bradrock 0
Acier
71 x 50 x 50 cm.
Lumen Center, 1987

400 - 600 €

134.
Pier Giacomo CASTIGLIONI
(1913-1968)

Lampe dite Scintilla
Aluminium
29 x 16.5 cm.
Fontana Arte, 1984

1 000 - 1 200 €

135.
Dominique PERRAULT
(1953)

Lampadaire de la collection M.A
Acier, inox, verre
H. : 228 cm.
Fontana Arte, 2000

400 - 500 €

136.
Dominique PERRAULT
(1953)

Lampadaire de la collection M.A
Acier, inox
190.5 cm.
Fontana Arte, 2000

400 - 500 €

129.



130.



131.



132.



133.



135.



136.

134.



valentine



plastique



137.
FRONTIER

Réveil
Plastique
12 x 15 cm.
Circa 1970

50 - 80 €

138.
TRAVAIL FRANÇAIS

Pendule
Bois, plastique
23 x 23 cm.
Circa 1970

50 - 80 €

139.
IGUZZINI

Suspension
Perspex, acier
29 x 42 cm.
Circa 1970

200 - 300 €

140.
IGUZZINI
Grande Applique ou plafonnier
dite Dada
Acrylique
50 x 50 cm.
Sticker de l'éditeur, circa 1975

100 - 200 €

141.
**Anna CASTELLI FERRIERI
(1918-2006)**

Chaise
Plastique, métal, caoutchouc
70 x 40.5 x 39 cm.
Kartell, 1979

30 - 50 €

142.
**Achille CASTIGLIONI
(1918-2002)**

Lampe dite Gibigiana
Acier, plastique
H. : 51 cm.
Flos, 1981

300 - 400 €

143.
**Sori YANAGI
(1915-2011)**

Tabouret dit Elephant
Fibre de verre
36 x 34 x 34 cm.
Habitat, 2001

100 - 200 €

144.
**Enzo MARI
(1932-2020)**
Suite 4 chaises dites Box
Acier, plastique
74 x 46 x 46 cm.
Driade, 1995

400 - 600 €

137.



138.



139.



140.



141.



142.



143.



144.



145.
Philippe JEAN
(XX)

Paravent
Plexiglas, acier
180 x 183 cm.
Circa 1970

800 - 1 000 €

148.
Ernesto GISMONDI
(1931-2020)

Lampadaire dit Pollux
Métal, caoutchouc
H. : 190 cm.
Skipper, circa 1975

80 - 120 €

151.
Enzo MARI
(1932-2020)

Suite 3 chaises dites Box
Acier, plastique
74 x 46 x 46 cm.
Castelli, 1971

600 - 800 €

146.
Bruno GECHELIN
(1939)

Lampadaire dit Pollux
Métal, caoutchouc
H. : 190 cm.
Skipper, circa 1975

200 - 300 €

149.
Luigi MASSONI
(XX)

Desserte roulante
Plastique, acier
59 x 64 cm.
Iguzzini, circa 1970

100 - 200 €

152.
Gaetana AULENTI dit Gae
(1927-2012)

Lampadaire dit Mezzo Pileo
ABS
162 x 40 x 40 cm.
Artemide, 1972

600 - 800 €

147.
Ingo MAURER
(1932-2019)

Suspension dite Tricena
Méthacrylate
33 x 60 cm.
M Design, circa 1975

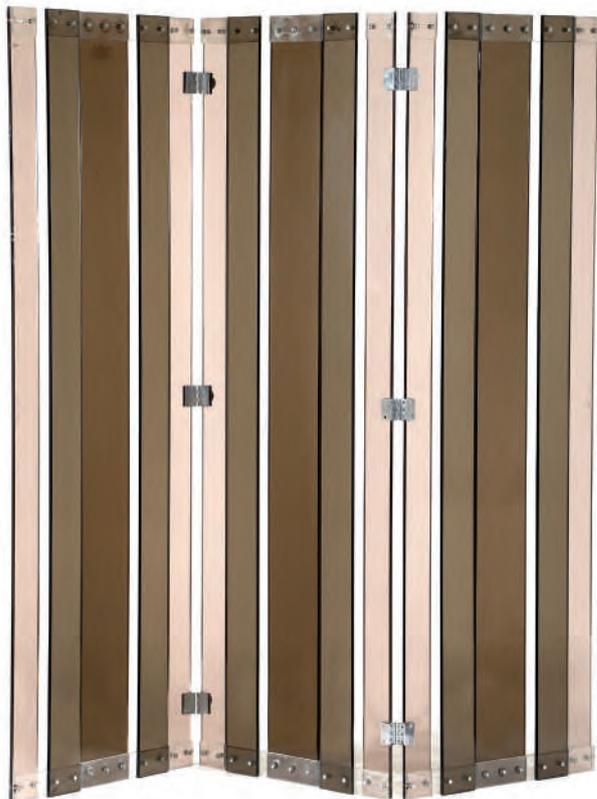
500 - 600 €

150.
Gaetana AULENTI dit Gae
(1927-2012)

2 tréteaux dits Gaetano
Aluminium, caoutchouc
72 x 75 x 31 cm.
Zanotta, 1971

200 - 300 €

145.



146.



147.



148.



149.



150.



152.



151.



153.
Tobia SCARPA
(1935)

2 appliques dites Quarto
Métal, polycarbonate
18.5 x 40 x 21 cm.
Flos, circa 1975

200 - 300 €

156.
Enzo MARI
(1932-2020)

2 appliques bras dites Aggregate
Métal, plastique aluminium
L. : 64.5 cm.
Artemide, 1976

600 - 800 €

159.
Stephan COPELAND
(1960)

2 lampes dites Tango
Aluminium, plastique
100 x 40 x 24 cm.
Atreluce, 1989

200 - 300 €

154.
Carlo BELLINI (XX) &
Marco FERRERI (XX)

2 lampes dites Eddy
Plastique
20 x 38 cm.
Luxo, 1985

200 - 300 €

157.
Yves CHRISTIN
(XX)

Lampe
Plastique
19 x 26 cm.
Bilumen, 1975

100 - 200 €

155.
Enzo MARI
(1932-2020)

Suspension dite Aggregate
Métal, aluminium
Artemide, 1976

300 - 400 €

158.
Enzo MARI
(1932-2020)

2 lampes dites Aggregate
Métal, plastique, aluminium
H. : 104 cm.
Artemide, 1976

600 - 800 €

153.



155.



154.



156.



157.



158.



159.



160.
Ettore SOTTASS
(1917-2007)

Machine à écrire dite Valentine
Métal, ABS
11.5 x 35 x 34.5 cm.
Olivetti, 1969

200 - 300 €

165.
Enzo MARI
(1932-2020)

Portemanteau dit Alta Tensione
Aluminium, PMMA
H. : 170 cm.
Kartell, 2007

80 - 100 €

160.



161.
Ron ARAD
(1951)

Bibliothèque dite Bookworm
Plastique
L. : 520 cm.
Kartell, 1993

80 - 100 €

166.
Alessandro MENDINI
(1931-2019)

Cafetière dite Geo
Verre, plastique
H. : 48 cm.
Alessi

80 - 120 €

162.
**Andries van ONCK (XX) &
Kazuma YAMAGUCHI (XX)**

Chaise pliante dite Cricket
Plastique, métal
82 x 50 x 41 cm.
Magis, 1982

80 - 100 €

167.
Tom DIXON
(1959)

Lampe dite Mirror ball
Polycarbonate
D. : 37.5 cm.
Circa 1985

100 - 200 €

163.
François AZAMBOURG
(1963)

Étagère
Résine
18 x 76 x 15 cm.
2011

600 - 800 €

168.
Ettore SOTTASS
(1917-2007)

Chaise dite Synthesis
ABS, tissu
86 x 42 x 46 m.
Olivetti, 1973

1 000 - 1 200 €

162.



164.
**Volker ALBUS (XX)
& Stefan LEGNER (XX)**

Suite de 10 lampes dites Munich
Polypropylène
H. : 31 cm.
Dans leur carton d'origine
Authentic, circa 2000

200 - 300 €

161.



163.



164.



165.



166.



167.



168.



169.
**Jasper MORRISON
(1959)**

Lampadaire dit Luxmaster
Acier, polycarbonate
H. : 185 cm.
Flos, 2000

200 - 300 €



169.

170.
**Maarten van SEVEREN
(1956-2005)**

Chauffeuse dite LCP
Plexiglass, acier
64 x 95.5 x 49 cm.
Kartell, 1990

400 - 600 €

171.
**Johanna GRAWUNDER
(1961)**

Applique
Plexiglass, néon
110 x 74 x 10 cm.
Metamemphis, 2000

1 000 - 1 500 €

172.
**Johanna GRAWUNDER
(1961)**

Applique
Plexiglass, néon
110 x 74 x 10 cm.
Metamemphis, 2000

1 000 - 1 500 €

173.
**Humberto (1953)
& Fernando (1962) CAMPANA**

Lampe dite Estela
Métal, plastique
Dans son carton d'origine
H. : 66 cm.
Oluce, 1990

200 - 300 €

174.
**Alessandro MENDINI
(1931-2019)**

Vase de la serie Hunan VI
Fibre de verre
H. : 42 cm.
Corsi, 2007

200 - 300 €

175.
**Carlo FORCOLINI
(1947)**

Pendule
Métal, plastique
H. : 190 cm.
Alias

200 - 300 €

176.
**Marcel WANDERS
(1963)**

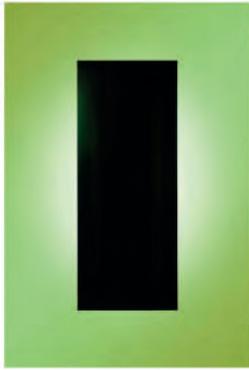
Chaise dite Sparkling
Polyéthylène
76 x 40 x 46 cm.
Magis, 2010

200 - 300 €

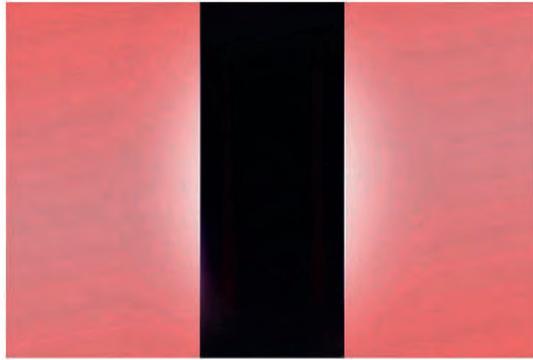


170.

171.



172.



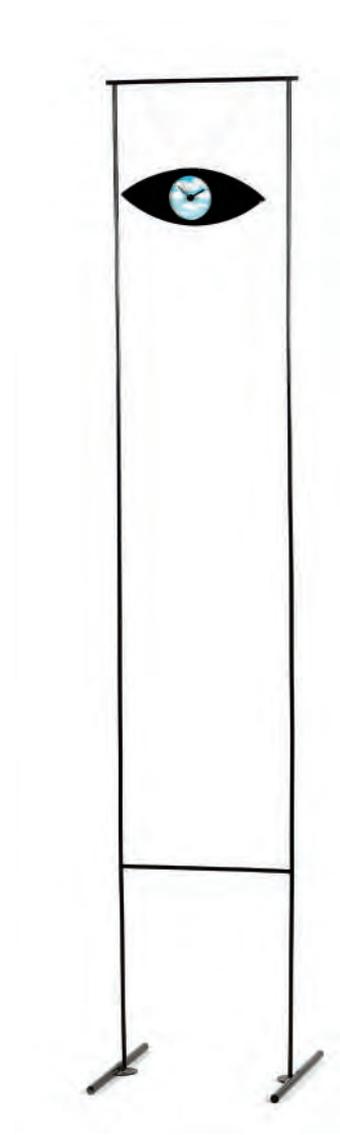
173.



174.



175.



176.





c eramique

verre



177.
DAUM Nancy

Vase
Verre gravé à l'acide et émaillé
Signé
H : 16.5 cm
3 000 - 4 000 €

181.
GALLÉ établissement

Vase en verre gravé à l'acide à décor floral
Signé
H : 47 cm
800 - 1 000 €

178.
DAUM

Vase soliflore
Verre gravé à l'acide et émaillé,
décor de sabots de Vénus.
Signé
H : 10 cm
500 - 600 €

182.
**Désirée CHRISTIAN
(1843-1907)**

Vase
Verre gravé à l'acide et repris à la molette
Signature Verrerie d'Art de Lorraine
H : 38 cm
8 000 - 10 000 €

179.
DAUM Nancy

Vase gobelet
Verre gravé à l'acide et émaillé
Signé
H : 12.5 cm.
1 000 - 1 500 €

183.
**Emile GALLE
(1846-1904)**

Vase
Cristallerie émaillée, polychrome, et
applications de cabochons
Signé Cristallerie Emile Gallé
H : 49.5 cm
6 000 - 8 000 €

180.
MONTJOYE

Vase
Verre émaillé
H : 66 cm
1 200 - 1 500 €

177.



178.



179.



180.



181.



182.



183.



184.



185.



186.



187.



188.



189.



184.

**GRANJEAN JOURDAN
(XX)**

Suite de 6 pièces comprenant un plat, un pique
fleur, 3 sous tasses, un pichet, une coupe à fruits
Céramique

38.5 x 12 cm. ; 30.5 x 9 x 8 cm.; 15 x 12.5 cm. ;

H. : 26 cm. ; D.: 26.5 cm.

Circa 1960

100 - 200 €

185.

TRAVAIL FRANÇAIS

Service comprenant un bol et 12 coupes

Céramique

H. : 17.5 cm. ; H. : 10 cm.

Circa 1960

100 - 200 €

186.

**GRANJEAN JOURDAN
(XX)**

Service à orangeade

Céramique

H. : 14 cm. ; H. : 27 cm.

Circa 1960

50 - 80 €

187.

PRIMAVERA

Vase

Céramique

Signé et marqué du sigle Sainte Radegonde

H. : 37 cm.

200 - 300 €

188.

TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de 3 vases

Céramique

H. : 23.5 cm. ; H. : 22.5 cm. ; H. : 21 cm.

Circa 1970

50 - 60 €

189.

**André CAZENAVE
(1928-2003)**

Lampe dite Dora

Poudre de marbre et polyester

D. : 25 cm.

Atelier A, circa 1975

200 - 300 €

190.

**Henri-Albert LAGRIFFOUL
(1907-1981)**

Panneau bas relief

Ardoise, terre

Signé

49.5 x 49.5 x 11 cm.

Circa 1960

1 500 - 2 000 €

190.



191.
RAAK
2 suspensions
Verre
90 x 35 cm.
Circa 1960
100 - 200 €

192.
TRAVAIL ITALIEN
2 suspensions
Verre, acier
158 x 42 cm.
Circa 1960
80 - 100 €

193.
**Ben SWILDENS
(1938)**
Lampe dite Uovo
Verre, métal
H. : 43 cm.
Fontana Arte, circa 1980
200 - 300 €

194.
TRAVAIL ITALIEN
Lampe à poser
Métal, verre opalin
H. : 50 cm.
Circa 1980
200 - 300 €

195.
**Alberto MEDA (1945) & Franco RAGGI
(XX) & Denis SANTACHIARA (XX)**
Rare paire de lampes
Verre
H. : 20.5 cm.
Vistosi, circa 1990
300 - 400 €

196.
**Max INGRAND
(1908-1969)**
Suite de 3 lampes dites 1853
Verre, métal
H. : 34 cm. ; H. : 53 cm. ; H. : 78 cm.
Fontana Arte, circa 1980
2 000 - 3 000 €

197.
TRAVAIL ITALIEN
Lampadaire
Verre, métal, caoutchouc
H. : 160 cm.
Circa 1980
600 - 800 €

191.



192.



193.



194.



195.



197.



196.



198.
Tapio WIRKKALA
(1915-1985)

Suspension
Verre, métal
H. : 44 cm.
Idman, circa 1960

300 - 400 €

199.
Enzo MARI
(1932-2020)

Table dite Frate
Chêne, verre, métal
72 x 270 x 78 cm.
Driade, circa 1980

2 000 - 2 500 €

200.
Vittorio LIVI
(1944)

Lampe dite I Camini delle Fate
Verre
30 x 60 cm.
Fiam, 2000

700 - 800 €

201.
Carlo FORCOLINI
(1947)

2 appliques dites Icaro
Verre, acier
26 x 17 x 28 cm.
Artemide, 1985

200 - 300 €

202.
Elin RAABERG NIELSEN
(XX)

Lampe
Bronze, verre
50 x 25 cm.
Vistosi, 1986

600 - 800 €

203.
Angelo CORTESI
(1938)

Table
Verre
40 x 90 x 60 cm.
Fiam, circa 1980

200 - 300 €

204.
Giorgio (XX)
& Max (XX) PAJETTA

Lampe dite Cross
Verre, métal
H. : 61.5 cm.
Fontana Arte, circa 1990

100 - 200 €

205.
François MORELLET
(1926-2016)

Table dite Destabilisation
Acier, verre
71 x 90 x 90 cm.
Tecno, 1990

1 000 - 1 500 €

198.



199.



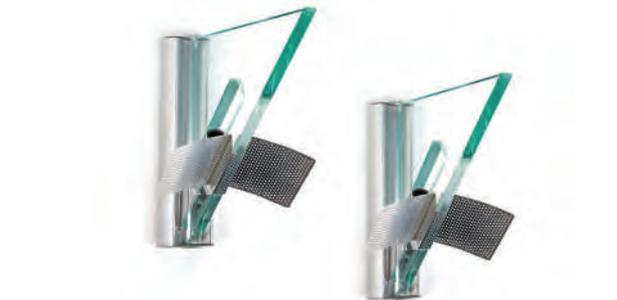
200.



202.



201.



204.



203.



205.



206.
Toni CORDERO
(1937-2001)
Suspension dite Astrea
Verre, métal
H. : 113 cm.
Artemide, circa 1990
100 - 200 €

207.
RAAK
2 suspensions
Verre, métal
91 x 30 cm.
Circa 1970
300 - 400 €

208.
Miguel MILA
(XX)
4 appliques de la serie Americana
Acier, verre
L. : 37 cm.
Santa Cole, circa 1970
200 - 300 €

209.
Andrea ANASTASIO
(1961)
Lampadaire de la collection Invero
Verre, métal
H. : 223 cm.
Artemide, 1991
500 - 600 €

210.
Antonio CITTERIO
(1950)
Lampe dite Métropolitain
Verre, métal
47 x 42 cm.
Flos, 2000
200 - 300 €

211.
Pier Giacomo CASTIGLIONI
(1913-1968)
Lampe dite Parodia
Verre, acier
H. : 34.5 cm.
Fontana Arte, 1983
200 - 300 €

206.



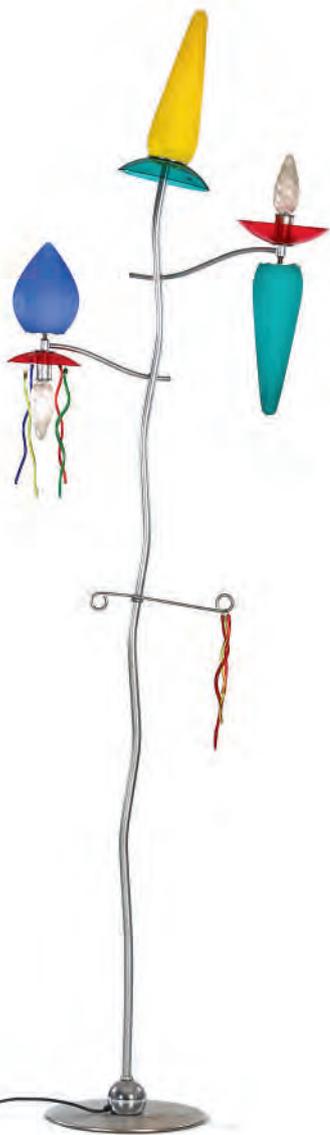
207.



208.



209.



210.



211.



212.
Michele de LUCCHI
(1951)

Suite de 3 verres dits Tevere
Verre
H. : 7 cm. ; H. : 5 cm.
Tribu. Circa 1985

80 - 100 €

216.
Ettore SOTTASS
(1917-2007)

Vase dit Yemen
Verre (restauration)
30 x 25 x 25 cm.
Venini, 1994

200 - 300 €

220.
MEMPHIS
dans le goût de

Théière
Céramique
21 x 31 cm.
Circa 1985

100 - 200 €

213.
Arik LEVY
(1963)

2 lampes dites Alchemy
Verre, métal
H. : 30 cm.
Kundalini, 1999

200 - 300 €

217.
Alessandro MENDINI
(1931-2019)

Paire de lampes dites Side Car
Verre
H. : 22.5 cm.
Artemide, 1993

100 - 200 €

214.
Ettore SOTTASS
(1917-2007)

Vase dit Fischietto
Céramique
11 x 17 cm.
Habitat, 2000

200 - 300 €

218.
Arik LEVY
(1963)

Vase dit Tube
Céramique
Signé
H. : 28 cm.
Bitossi 2007

200 - 300 €

215.
Andrée PUTMAN
(1925-2013)

Vase
Céramique
H. : 28 cm.
Gaïa & Gino, 2006

100 - 200 €

219.
Aldo CIBIC
(1955)

Lampe
Céramique
H. : 41 cm.
1990

200 - 300 €

212.



213.



214.



215.



216.



217.



218.

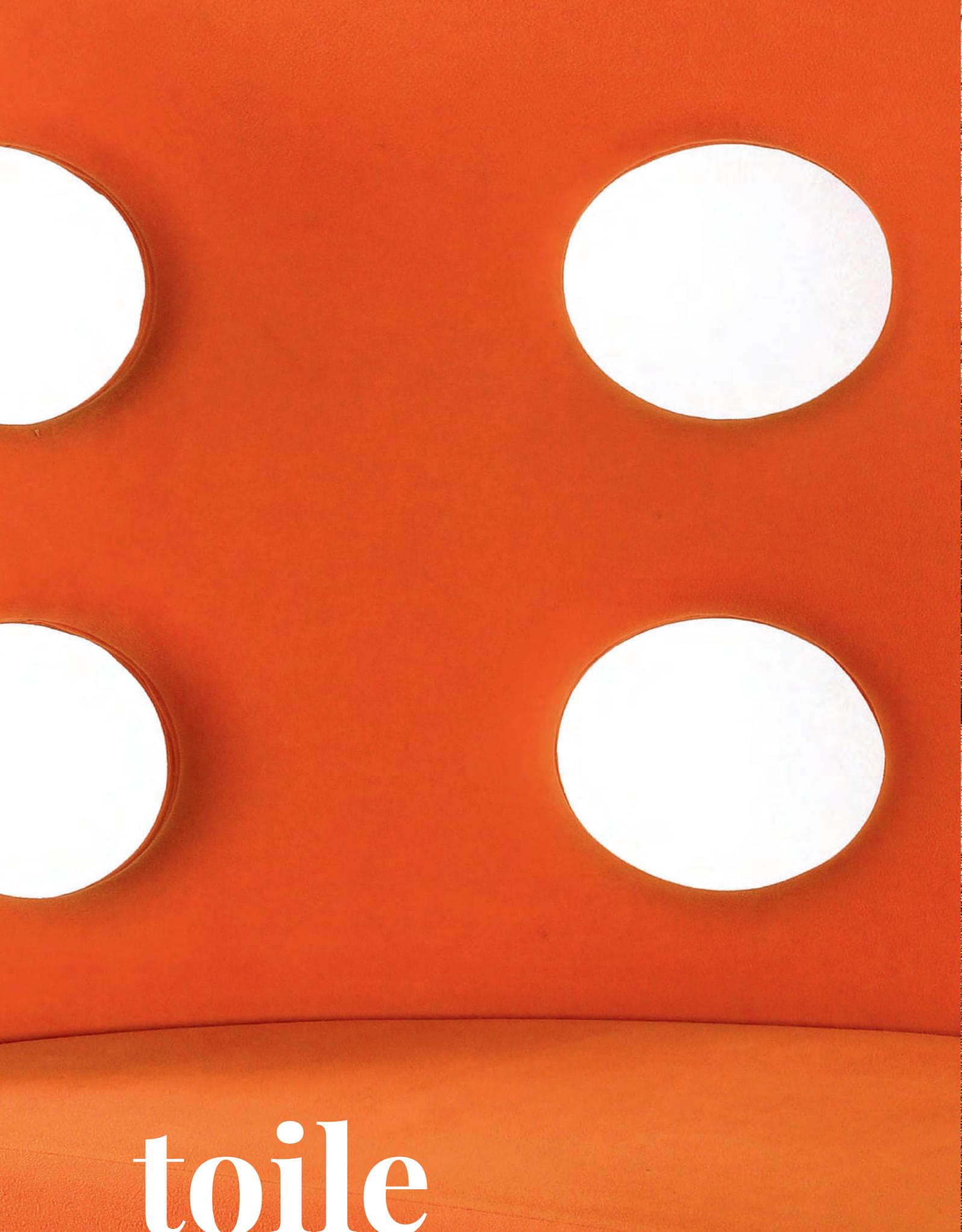


219.



220.





toile



221.

**Juan KURCHAN (XX) & Jorge
FERRARI-HARDOY (XX) & Antonio
BONET (XX)**

2 fauteuils dit AA
Métal, toile
90 x 70 x 70 cm.
Airborne, circa 1970

400 - 600 €

225.

**Joseph André MOTTE
(1925-2013)**

Chaise dite 771
Métal, toile de coton
79 x 50 x 49 cm.
Steiner, 1958

80 - 100 €

222.

TRAVAIL ITALIEN

Suspension Cocoon
Métal, peau
80 x 40 cm.
Circa 1960

80 - 120 €

226.

**Antonio CITTERIO
(1950)**

Canapé dit Espace
Aluminium, toile, acier
94 x 147 x 68 cm.
Vitra, circa 1990

400 - 600 €

223.

**Eero SAARINEN
(1910-1961)**

Fauteuil de la série 71
Acier, toile
79 x 65 x 55 cm.
Knoll circa 1960

100 - 200 €

224.

**Enzo MARI
(1932-2020)**

Suite de 4 chaises dites Delfina
Acier, toile
80 x 48 x 55 cm.
Driade, 1979

500 - 700 €

221.



222.



223.



224.



225.



226.



227.



228.



229.



230.



231.



227.
Eero SAARINEN
(1910-1961)

2 chaises de la série 71
Acier, toile
83 x 55 x 45 cm.
Knoll circa 1960

200 - 300 €

228.
Achille CASTIGLIONI
(1918-2002) & Marcello
MINALE

Paire de fauteuils Castiglietta
Acier, cuir
78.5 x 56 x 60 cm.
Zanotta, 1967

300 - 400 €

229.
Kazuhide TAKAHAMA
(1930-2010)

Suite de 3 appliques dites Saori
Métal, tissu
22 x 62 x 62 cm.
Sirrah 1973

300 - 400 €

230.
Paolo DEGANELLO
(1940)

Banquette dite Torso
Acier, métal, cuir, toile
114 x 145 x 86 cm.
Cassina, 1982

600 - 800 €

231.
Paolo RIZZATO
(1941)

Canapé dit Flexus
Acier, tissu
106 x 228 x 72
Alias, circa 1990

400 - 600 €

232.
Paolo DEGANELLO
(1940) pour ARCHIZOOM
ASSOCIATI

Fauteuil dit AEO
Plastique, toile, métal
106 x 79 x 65 cm.
Cassina, 1973

500 - 600 €

232.



233.
Enzo MARI
(1932-2020)

4 chaises dites Sof Sof
Métal, toile
80 x 45 x 53 cm.
Driade 1971

800 - 1 000 €

233.



234.
Massimo IOSA GHINI
(1959)

Fauteuil dit numéro 1
Acier, bois, cuir
76 x 62 x 76 cm.
Moroso, 1986
500 - 600 €

235.
François AZAMBOURG
(1963)

Paire de fauteuils
Feutrine
Prototypes signés
69 x 53 cm.
Dufлот, 2001
1 000 - 1 200 €

Provenance :
- Musée du Textile, Roubaix, France

236.
Giovanni OFFREDI
(XX)

Fauteuil dit Onda
Cuir, acier
84 x 82 x 82 cm.
Saporiti, circa 1970
400 - 500 €

237.
Ronald Cecil SPORTES
(1943)

Rare paire de fauteuils dits Griff-one
Cuir, acier
Lumen Center, 1987
700 - 800 €

Provenance :
- commande pour l'hôtel la Mamounia,
Marrakech

238.
Eileen GRAY
(1878-1976)

Lit banquette
Acier, toile
60 x 190 x 86 cm.
Classicon, circa 1990
600 - 800 €

239.
Eileen GRAY
(1878-1976)

Lit banquette
Acier, toile
60 x 190 x 86 cm.
Classicon, circa 1990
600 - 800 €

234.



235.



236.



237.



238.



239.



240.
Piet MONDRIAN
(1912-1944) dans le goût

Tapis
Laine
190 x 197 cm.
Circa 1990

200 - 300 €

241.
TRAVAIL ITALIEN

Tapis géométrique
Laine
175 x 123 cm.
Circa 1960

200 - 300 €

242.
Enzo MARI
(1932-2020)

Tapisserie dite Raffaello
Tissu
127 x 180 cm.
Flou, 1998

200 - 300 €

243.
Leena KAISA HALME
(1940)

Tapisserie
Laine
121 x 162 cm.
Circa 1960

200 - 300 €

244.
René MAGRITTE
(1898-1967) d'après

Tapis dit Donna
Laine
182 x 277 cm.
Inter tapis, circa 1985

500 - 700 €

245.
Bernard FERRIERE
(XX) d'après

Tapisserie dite Kouma
Laine
140 x 100 cm.
Circa 1990

100 - 200 €

246.
Leena KAISA HALME
(1940)

Tapisserie dite Sampo
Laine
110 x 154 cm.
1962

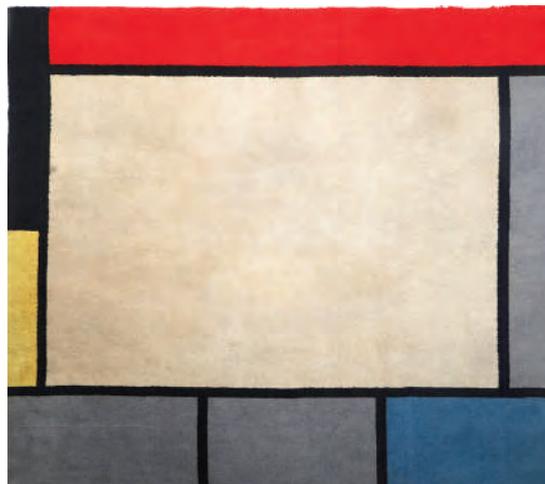
200 - 300 €

247.
Elisabeth GAROUSTE (1949)
& Mattia BONETTI (1953)

Tapis
Laine
Monogrammé
230 x 160 cm.
Sam Laik, circa 1990

1 000 - 1 200 €

240.



241.



242.



243.



244.



245.



246.



247.



EN PRÉPARATION - VENTES AUX ENCHÈRES

Vente aux enchères DESIGN

Juin 2021

**Pour inclure des lots dans cette vente,
veuillez contacter :**

Romain RUDONDY
rudondy@maisonrc.com





CONDITIONS GENERALES

Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrits par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se

réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjudgé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre

de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudgé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégra-

dation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères.

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Moyen de paiements

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque

- carte bleue

- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par

cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

ORDRE D'ACHAT

- Ordre d'achat**
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)
- Enchères par téléphone**
Tél. à contacter pendant la vente



NOM

.....

PRENOM

.....

ADRESSE

.....

VILLE

.....

TEL.

.....

E-MAIL

.....

NUMERO DE COMPTE

.....

CODE BANQUE

.....

CODE GUICHET

.....

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....
.....
.....
.....
.....

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

DATE

.....

SIGNATURE