

# INTERIEUR XX

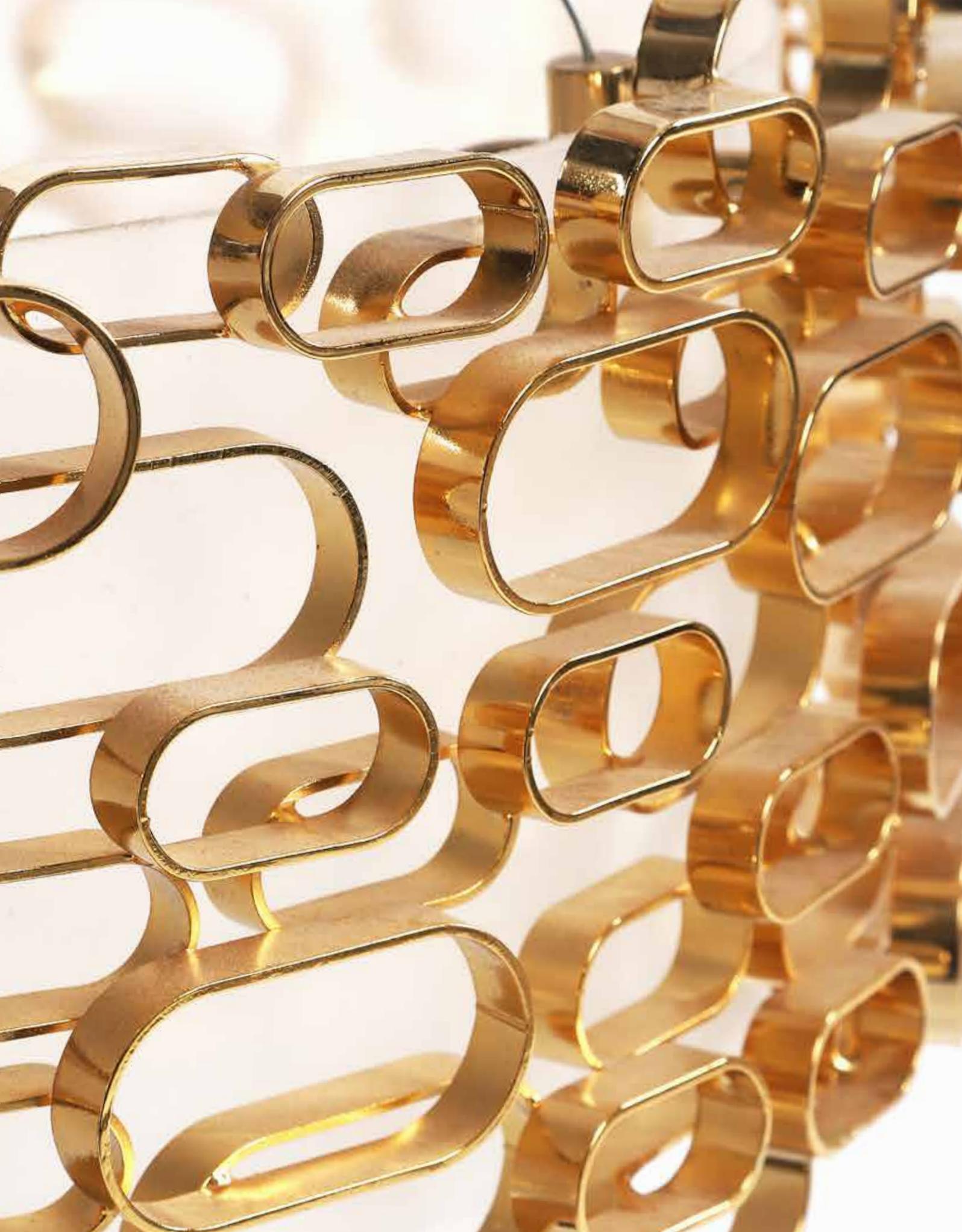
**Date**  
13 mai 2022  
14h30

**Lieu**  
Marseille

# RC



MAISON  
R&C  
COMMISSAIRES  
PRISEURS



## INFORMATIONS

### Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

### Clerc de commissaire-priseur

Charlotte Pechoux  
+33 (0)4 91 09 53 01  
infos@maisonrc.com

### Administratrice des ventes

#### Ordres d'achat

Alix de Valence  
+33 (0)4 91 09 53 01  
contact@maisonrc.com

### Magasinage

Abbes Bacha  
+33 (0)4 91 09 53 01  
contact@maisonrc.com

photo couverture  
Maison Louise

photos  
Antoine Pascal  
antoinepascal@free.fr  
Arthur Noël  
arthur.tux.noel@gmail.com

création graphique  
Maison Louise  
contact@maison-louise.com

## MAISON R&C

Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille  
3, Cité Rougemont 75009 Paris  
+33 (0)4 91 09 53 01 - [www.maisonrc.com](http://www.maisonrc.com)

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

**DROUOT**  
DIGITAL  
live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**live**auctioneers

# INTÉRIEUR XX

—  
**MARSEILLE**

Vendredi 13 mai 2022

14h30  
—

## **Exposition**

Mercredi 11 mai de 10h00 à 19h00

Jeudi 12 mai de 10h00 à 19h00

Vendredi 13 mai de 10h00 à 12h00

## **Lieu**

MAISON R&C

224, rue Paradis 13006 Marseille

## **Expert**

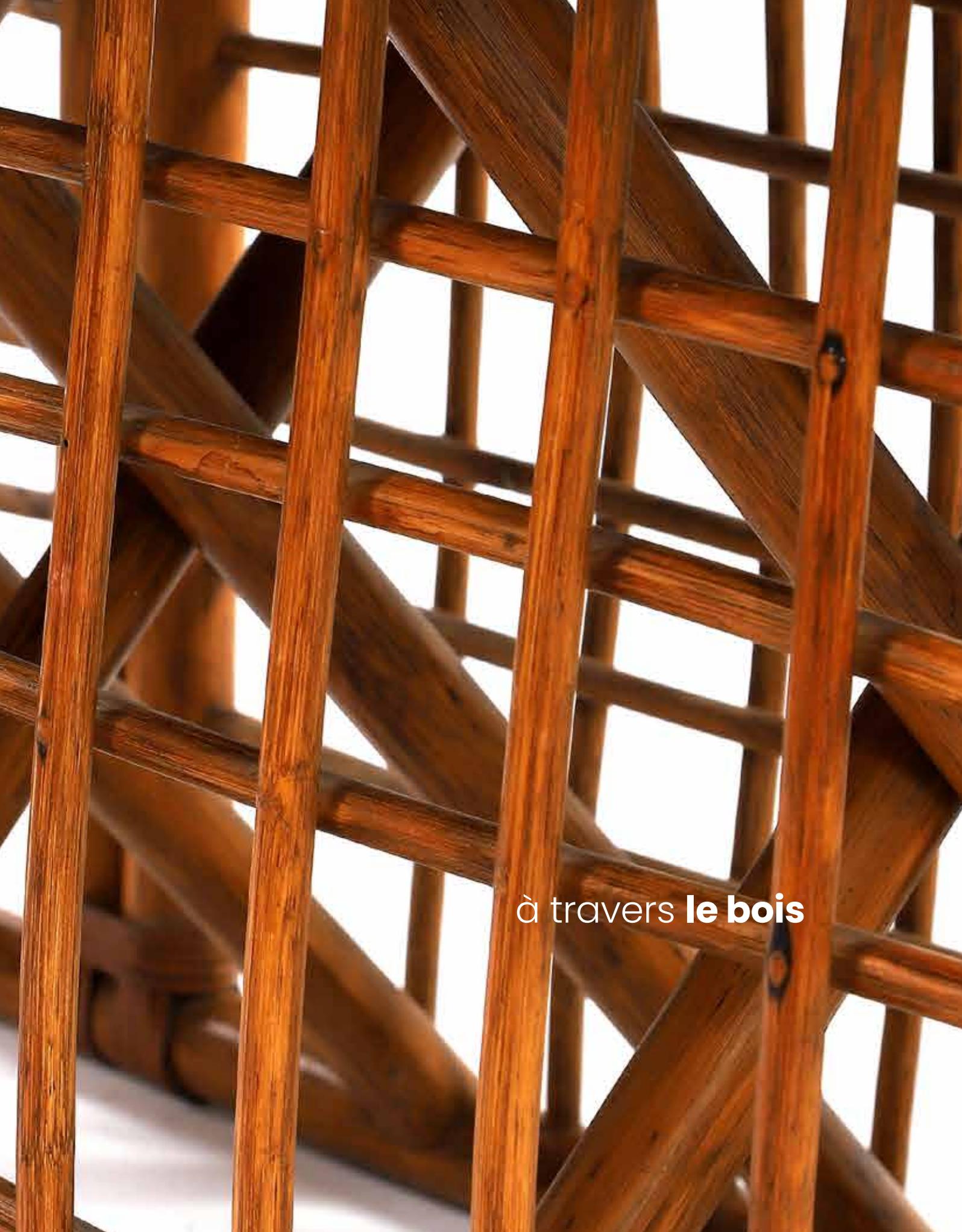
Romain COULET

15, rue de Savoie 75006 Paris

+33 (0)6 63 71 06 76

contact@couletcoulet.com



A close-up photograph of a wooden lattice structure, likely a chair back or a decorative screen. The structure is composed of numerous vertical and horizontal wooden slats, some of which are thicker and more prominent than others. The wood has a warm, natural brown tone and a visible grain. The lighting is soft and even, highlighting the texture and the geometric patterns created by the intersecting slats. The background is a plain, light color, which makes the wooden structure stand out.

à travers **le bois**

01.

**Jean PASCAUD  
(1903-1996)**

Paire de fauteuils  
Bois, velours  
87 x 63 x 55 cm.  
Circa 1940

1 000 - 1 500 €

05.

**Maurice PRÉ  
(1907-1988)**

Bibliothèque  
Placage de chêne verre  
167 x 145 x 35 cm.  
Circa 1960

4 000 - 6 000 €

02.

**Joseph André MOTTE  
(1925-2013)**

Lampadaire J1 dit Diabolo  
Opaline, chêne  
H. : 160 cm.  
Disderot, 1960

500 - 600 €

06.

**Charles Rennie MACKINTOSH  
(1868-1928)**

Fauteuil dit Willow  
Frêne  
120 x 93 x 44 cm.  
Cassina, 1992

300 - 400 €

03.

**Jacques ADNET  
(1900-1984) attribué à**

Table basse  
Orme, métal, cuir  
55 x 113 x 52 cm.  
Circa 1955

1 000 - 1 200 €

04.

**GALLÉ**

Suite de 3 tables gigogne  
en marqueterie à décor animaliers  
du Pôle Nord  
(ours polaire, phoques, oiseaux)  
Signés

38 x 65 x 39.5 cm

200 - 300 €

01.



02.



03.



04.



05.



06.



07.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Bibliothèque modulable de la série GO  
Orme  
181 x 150 x 53 cm.  
1983

1 000 - 1 200 €

12.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Tabouret Berger  
Bois  
27 x 30 cm.  
Steph Simon, circa 1960

3 500 - 4 000 €

14.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Importante table à allonges  
Rotin, bois  
77 x 183 x 93 cm.  
L : 383 cm. (avec les 4 allonges)  
Circa 1960

2 000 - 3 000 €

08.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Suite de 4 chaises dites S45A  
Orme  
106 x 43 x 48 cm.  
Circa 1980

2 000 - 3 000 €

13.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Tabouret Berger  
Bois  
27 x 30 cm.  
Steph Simon, circa 1960

3 500 - 4 000 €

09.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Table guéridon  
Pin, métal  
71 x 70 x 54 cm.  
Circa 1968

800 - 1 000 €

10.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Table  
Orme  
42 x 70 x 25,5 cm.  
Circa 1970

600 - 800 €

11.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Tabouret Berger  
Bois  
27 x 30 cm.  
Steph Simon, circa 1960

3 500 - 4 000 €



08.



09.



10.



11.

12.

13.



14.



15.

**Pierre PAULIN  
(1927- 2009)**

Bureau dit ST280  
Chêne, métal  
76 x 110 x 55 cm.  
Steiner, circa 1950

1 200 - 1 500 €

18.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Table basse  
Chêne  
60.5 x 67 x 67 cm.  
Circa 1955

600 - 800 €

16.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Paire de fauteuils  
Chêne, paille  
90 x 53.5 x 46 cm.  
Circa 1955

400 - 600 €

19.

**Pierre PAULIN  
(1927- 2009)**

Banquette  
Chêne, drap de laine  
70 x 194 x 81 cm.  
Meubles TV, 1956

1 500 - 2 000 €

17.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Table  
Orme  
35 x 113 x 53 cm  
Circa 1970

800 - 1 000 €

15.



16.



17.



18.



19.



20.

**Gianfranco FRATTINI  
(1926-2004)**

Suite de quatre tables gigognes  
empilables

Frêne, mélaminé  
38 x 39 cm. ; 25 x 39 cm.

Cassina, circa 1966

500 - 700 €

24.

**CHIAVARI  
(XX)**

Paire de chaises

Bois, tissu  
92 x 41 x 39 cm.

Circa 1955

600 - 800 €

21.

**CHIAVARI  
(XX)**

Chaise

Bois, tissu  
92 x 41 x 39 cm.

Circa 1955

300 - 400 €

25.

**Philippe JEAN  
(1931-1987)**

Console

Melaminé, laiton  
74 x 135 x 33.5 cm.

Circa 1960

300 - 400 €

22.

**CHIAVARI  
(XX)**

Chaise

Bois, tissu  
112.5 x 41.5 x 39 cm.

Circa 1955

300 - 400 €

26.

**Joseph André MOTTE  
(1925-2013)**

Coiffeuse

Palissandre, métal  
80 x 180 x 49 cm.

Charron, 1958.

1 400 - 1 600 €

23.

**CHIAVARI  
(XX)**

Suite de 3 chaises

Bois, cannage  
112 x 41 x 38 cm.

Circa 1955

800 - 1 000 €



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.

**Christian ASTUGUEVIEILLE  
(1946)**

Paire de chaises dites Orme  
Châtaignier, bois, métal  
Estampille d'exposition sous l'assise  
85 x 46 x 34 cm.  
2010  
1 000 - 1 200 €

31.

**Emilio ROSSI  
(XX)**

Bureau dit Nîmes  
Merisier  
74 x 120 x 60 cm.  
Circa 1980  
700 - 900 €

28.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Meuble table portefeuille  
Médium  
78 x 100 x 52 cm.  
Ouverte : 78 x 100 x 104 cm.  
Circa 1980  
300 - 400 €

32.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Manteau de cheminée  
Bois  
108 x 164 x 36,5 cm  
Circa 1980  
200 - 300 €

29.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Bureau  
Chêne, peau  
76 x 120 x 50 cm.  
Circa 1980  
1 300 - 1 500 €

30.

**Christian ASTUGUEVIEILLE  
(1946)**

Paire de fauteuils dits Platane  
Châtaignier, bois, métal  
93 x 66 x 62 cm.  
2010  
1 500 - 2 000 €

27.



28.



29.



30.



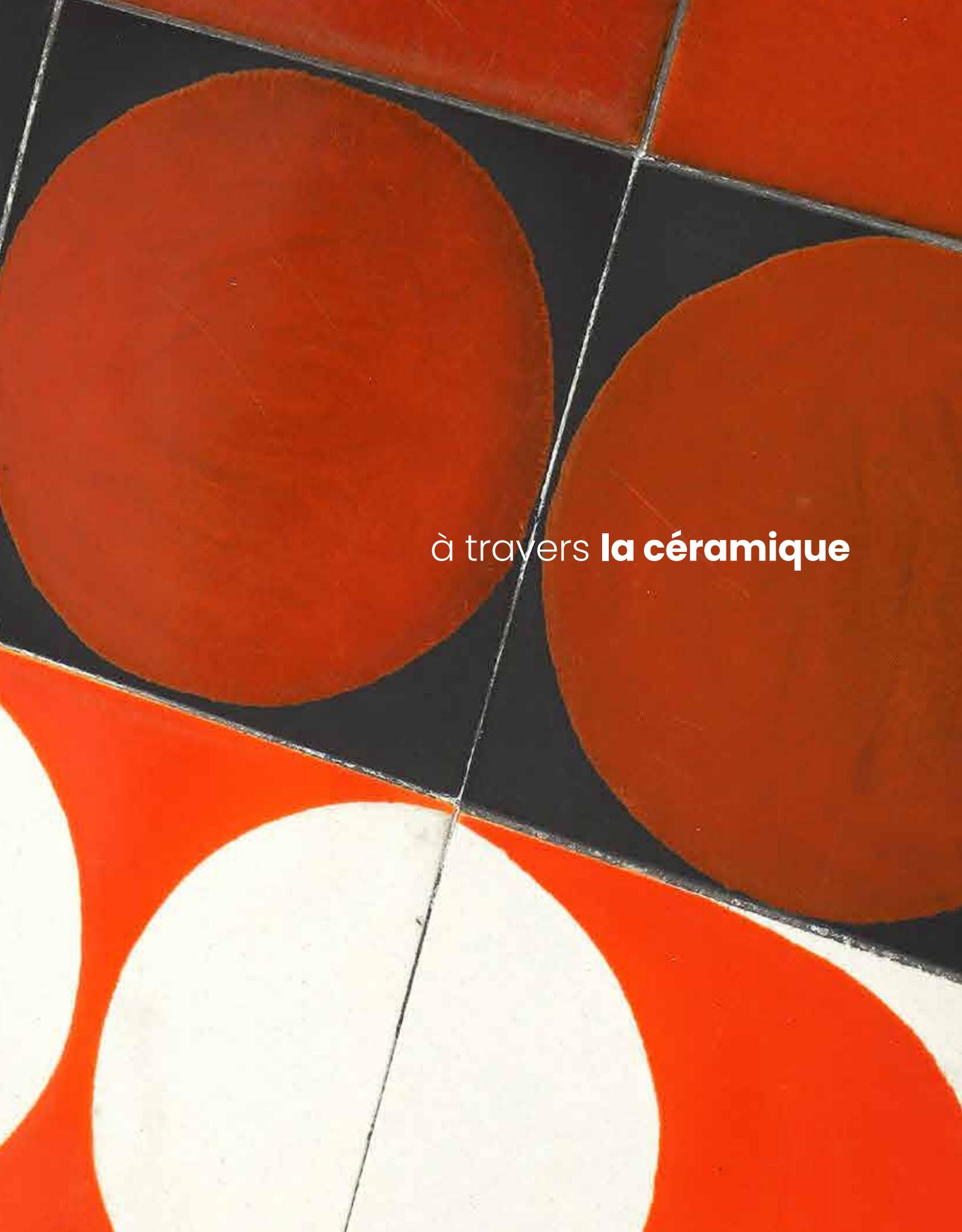
31.



32.





An abstract geometric pattern featuring large, solid-colored circles. The top half of the image shows two large red circles on a black background. The bottom half shows two large white circles on a red background. The circles are separated by thin black lines, creating a grid-like structure. The overall composition is symmetrical and minimalist.

à travers **la céramique**

33.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Sculpture murale  
Céramique  
Datée 1969  
42 x 61 cm.

500 - 700 €

37.

**André CAZENAVE  
(1928-2003)**

Suite de trois lampes dites Dorra  
Poudre de marbre, polyester  
H. : 14 cm. ; 16 cm. ; 22 cm.  
Atelier A, 1969

300 - 400 €

34.

**Pablo PICASSO  
(1881-1973)**

Assiette dite taureau, marli aux feuilles  
Terre de faïence  
Madoura plein feu, Edition Picasso au dos,  
numéroté 143/500  
D. : 23.5 cm.  
1957

3 500 - 4 000 €

38.

**Joaquim TENREIRO  
(1906-1992) attribué à**

Table  
Jacaranda, céramique  
Sticker sous le plateau  
28 x 160 x 53 cm.  
Tenreiro Móveis e Decorações, circa 1960

800 - 1 000 €

35.

**BIDASOA & Salvador DALI  
(1904-1989)**

Suite de sept assiettes  
Porcelaine  
Cachet de l'éditeur, signées Salvador Dalí 1980  
Diam : 25 cm.

150 - 200 €

36.

**André CAZENAVE  
(1928-2003)**

Suite de 2 lampes dites Dorra  
Poudre de marbre et polyester  
Sticker sous la base  
22 x 22 x 22 cm, 15 x 14 x 14 cm.  
Atelier A, 1969

300 - 400 €

33.



34.



35.



36.



37.



38.



39.

**Jacques POUCHAIN  
(1925-2015)**

Service comprenant :

un plat, une coupe sur pieds, 12 assiettes à dessert, une fiole, un pichet, un saladier, un plat circulaire, 12 assiettes creuses, 4 écuelles, 1 ramequin, 13 tasses et 12 sous tasses, 23 assiettes, une choppe, 12 timbales, 5 coquetiers, 12 verres, un pot à lait, un pot à crème, 3 ramequins décorés, 1 théière, 4 écuelles, un pot à moutarde, un pot à cornichon, un vase, 2 bonbonnières

Céramique

Atelier Dieulefit, circa 1960

1 000 - 1 500 €

41.

**Gio PONTI  
(1891-1979)**

Coupe aux golfeurs

Porcelaine

Signée

H. : 14 cm.

Richard Ginori, circa 1950

400 - 600 €

43.

**Danillo CURETTI  
(1953-1993)**

Vase dit Normandie

Céramique

Edition à 50 exemplaires

38 x 35 cm

Longwy, circa 1980

1 500 - 2 000 €

40.

**RICHARD GINORI  
(XX)**

Pot

Céramique

Signée

H. : 11.5 cm.

200 - 300 €

42.

**Peter ORLANDO  
(1921-2009)**

Vase

Céramique

Signée

H. : 33 cm

Circa 1960

500 - 600 €

44.

**Jacques (1926-2008)  
& Dani (1933)  
RUELLAND**

Vase

Céramique

Signé

H. : 25 cm.

800 - 1 000 €

39.



40.



42.



41.



43.



44.



45.

**Berte JESSEN  
(1937)**

Vase  
Porcelaine  
H. : 19 cm.  
Royal Copenhagen , circa 1960  
50 - 80 €

50.

**Mithe ESPELT  
(1923-2020)**

Miroir  
Terre estampée et émaillée  
D. : 24.5 cm.  
Circa 1960  
800 - 1 000 €

46.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Bol  
Céramique  
Portant une signature au dos  
5 x 21 x 15 cm.  
Circa 1960  
50 - 80 €

51.

**François LEMBO  
(1930-2013)**

Miroir  
Terre estampée et émaillée  
Signé au dos  
22 x 18 cm.  
Circa 1970  
300 - 400 €

47.

**Tasca ALESSIO  
(1929-2020)**

Vase  
Grès (éclat)  
25 x 35 x 10 cm.  
Circa 1980  
50 - 80 €

52.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Panneau décoratif  
Céramique, bois  
Circa 1960  
50 - 80 €

48.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Bol  
Céramique  
5 x 21 x 15 cm.  
Circa 1960  
30 - 50 €

53.

**SAINT PAUL  
(XX)**

Panneau mural  
Céramique  
Signée « Saint Paul »  
40 x 40 cm  
Circa 1960  
200 - 300 €

49.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Pot couvert  
Céramique  
30 x 40 cm.  
Circa 1980  
30 - 50 €

45.



46.



47.



48.



50.



51.



49.



52.



53.



54.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table basse  
Céramique, acier  
Signée  
30 x 93 x 44 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €

58.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table basse  
Céramique, acier  
39 x 121 x 41 cm.  
Circa 1965  
2 500 - 3 000 €

55.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table basse  
Céramique, noyer  
Signée  
33 x 107 cm.  
Circa 1955  
400 - 600 €

59.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table basse et 8 assiettes  
Céramique et bois  
30 x 95 x 95 cm. 2 x 22.5 x 22.5 cm.  
Circa 1965  
800 - 1 000 €

56.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table basse  
Céramique, noyer  
Signée  
35 x 95 x 65 cm  
Circa 1955  
300 - 400 €

57.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table basse  
Céramique, acier  
Signée  
30 x 93 x 44 cm.  
Circa 1965  
200 - 300 €

54.



55.



56.



57.



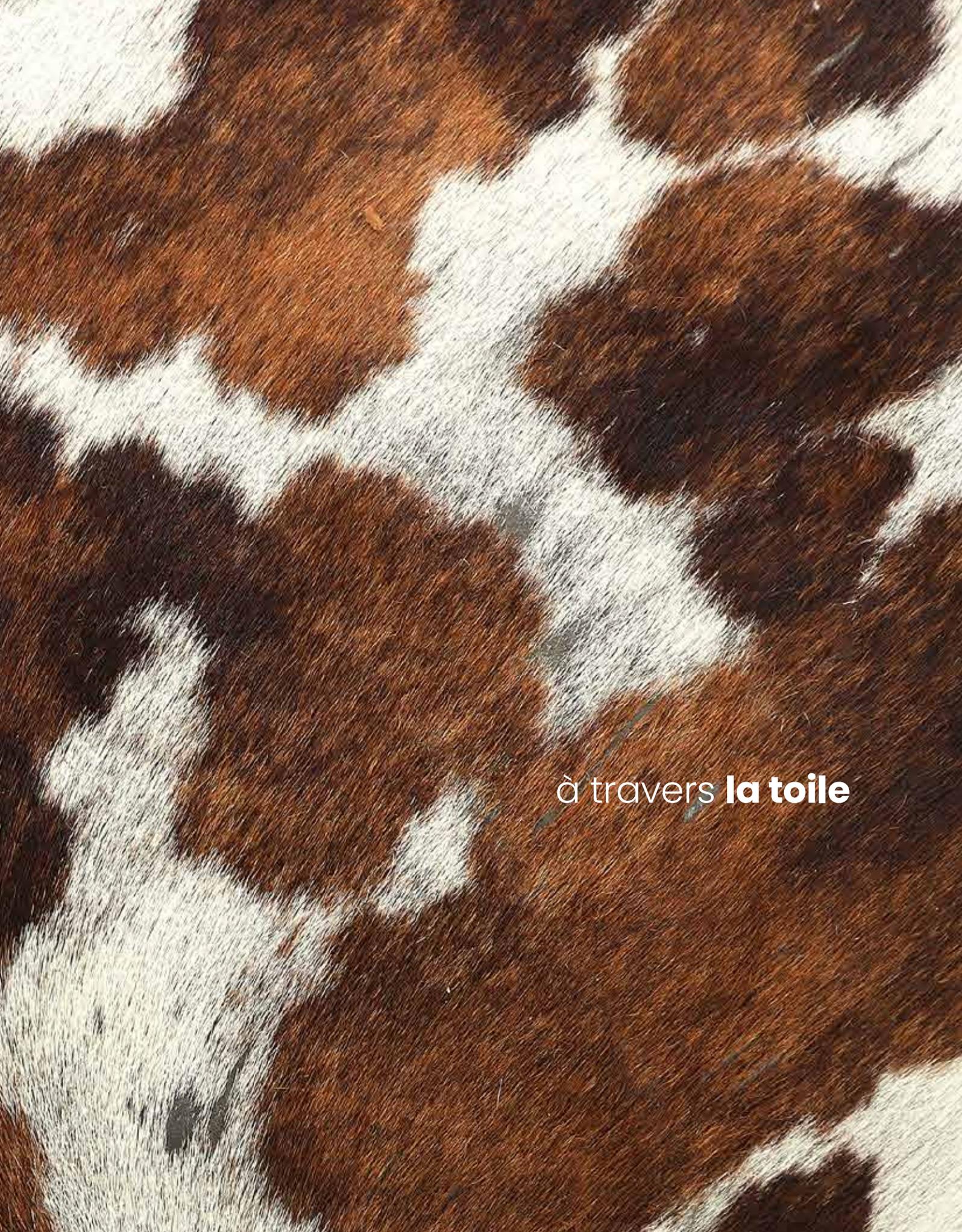
58.



59.





A close-up photograph of cowhide, showing a complex pattern of brown and white patches. The texture is highly detailed, with individual hairs visible. The lighting is even, highlighting the natural grain and color variations of the leather.

à travers **la toile**

60.  
**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Tabouret  
Bois, simili cuir  
35 x 50 cm.  
Circa 1960  
100 - 200 €

63.  
**René FUMERON  
(1921-2004)**

Tapisserie  
Laine  
55 x 173 cm.  
Circa 1960  
200 - 300 €

60.



61.  
**TRAVAIL FRANÇAIS**

Pied de lampe  
Cuir  
H. : 43 cm.  
Circa 1955  
200 - 300 €

64.  
**Ludwig Mies VAN DER ROHE  
(1886-1969)**

Lit de repos dit Mies  
Cuir, acier, bois  
39.5 x 198 x 99 cm.  
Knoll, circa 1975  
2 000 - 3 000 €

62.  
**René FUMERON  
(1921-2004)**

Tapisserie  
Laine  
Atelier Robert Four, circa 1960  
109 x 151 cm.  
500 - 600 €

65.  
**Tito AGNOLI  
(1931)**

Canapé modulaire de la série Novemila  
Cuir  
65 x 180 x 180 cm.  
Arflex, 1969  
1 000 - 1 500 €

61.



62.



63.



64.



65.



66.

**Fabrice BERRUX  
(1964)**

2 lampadaires  
Tissu, inox  
H : 193 cm.  
Dix heures dix, circa 1990

700 - 900 €

67.

**LE CORBUSIER  
(1887-1965)  
& Pierre JEANNERET  
(1896-1967)  
& Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Canapé 3 places dit LC2  
Cuir, acier  
68 x 180 x 70 cm.  
Cassina, circa 1990

3 000 - 4 000 €

68.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

6 chaises  
Bois, tissu acier  
89 x 40 x 46 cm.  
Circa 1965

300 - 400 €

69.

**Claude PREVOST  
(XX)**

Tapiserie dite Soleil noir  
Laine  
105 x 157 cm.  
Circa 1970

500 - 600 €

70.

**LE CORBUSIER  
(1887-1965)  
& Pierre JEANNERET  
(1896-1967)  
& Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Chaise longue dit LC4  
Poulain, acier, cuir  
75 x 162 x 46.5 cm.  
Cassina, circa 1990

1 000 - 1 500 €

71.

**LE CORBUSIER  
(1887-1965)  
& Pierre JEANNERET  
(1896-1967)  
& Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Canapé 3 places dit LC2  
Cuir, acier  
68 x 180 x 70 cm.  
Cassina, circa 1990

3 000 - 4 000 €

66.



67.



68.



69.



70.



71.



72.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
D. : 192 cm.  
Circa 1970  
100 - 200 €

77.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
360 x 256 cm.  
400 - 500 €

73.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
95 x 140 cm  
150 - 200 €

78.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
185 x 275 cm.  
Circa 1970  
100 - 200 €

74.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
143 x 200 cm  
100 - 200 €

79.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
133 x 190 cm  
100 - 200 €

75.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
160 x 230 cm  
Circa 1970  
200 - 300 €

80.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
186 x 133 cm.  
100 - 200 €

76.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
149 x 216 cm.  
Circa 1970  
150 - 200 €

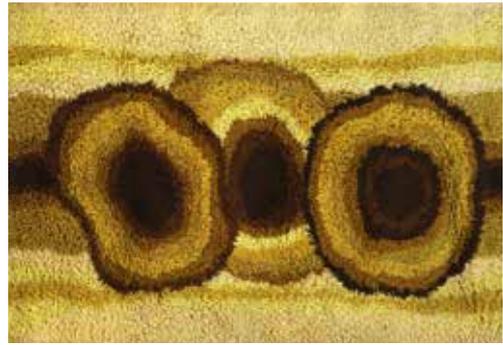
72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
133 x 189 cm  
100 - 200 €

85.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Fauteuil  
Bois, tissu  
90 x 67 x 69 cm.  
Circa 1960  
200 - 300 €

82.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
130 x 185 cm  
100 - 200 €

86.  
**Christian LIAIGRE  
(1943-2020)**

Paire de fauteuils  
Cuir, chêne  
83 x 55 x 54 cm.  
Circa 1990  
800 - 1 200 €

83.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
195 x 138 cm.  
100 - 200 €

87.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Canapé 3 places  
Bois, tissu  
69 x 180 x 70 cm.  
Circa 1960  
300 - 400 €

84.  
**TRAVAIL SCANDINAVE  
(XX)**

Tapis  
Laine  
138 x 195 cm  
100 - 200 €

81.



82.



83.



84.



85.



86.



87.



88.

**YMER & MALTA  
(XX)**

Paire de poufs  
Mousse  
43 x 43 x 43 cm.  
Edition limitée 2009

200 - 300 €

92.

**Verner PANTON  
(1926-1998)**

Chauffeuse pivotante dite 123  
Fonte d'aluminium, Kvadrat  
80 x 60 x 60 cm.  
Fritz Hansen, circa 1980

500 - 600 €

95.

**Henrik THOR-LARSEN  
(1932) D'après**

Fauteuil pivotant  
Fibre de verre, tissu  
146 x 92 x 68 cm.  
Circa 1970

300 - 400 €

89.

**GLADYS GOOSE**

3 lampes oies  
Plastique  
H. : 65 cm.  
Circa 1980

300 - 400 €

93.

**Joe COLOMBO  
(1930-1971)**

Suite de 2 modules de rangement  
dits Bobby  
ABS  
53 x 43 x 51 cm.  
Bieffeplast, 1970

200 - 300 €

90.

**STUDIO TETRARCH  
(XX)**

Applique dite Pistillo  
Plastique  
D. : 60 cm.  
Valenti, circa 1970

100 - 200 €

94.

**Steen OSTERGAARD  
(1935)**

Suite de 4 chaises dites Cantilever  
ABS  
75 x 54 x 47 cm.  
Cado, 1970

400 - 600 €

91.

**Ron ARAD  
(1951)**

Bibliothèque dite Bookworm  
Plastique  
300 x 40 cm  
Kartell, 1993

80 - 120 €

88.



89.



90.



91.



92.



93.



94.



95.



96.  
**Karim RASHID  
(1960)**

Fauteuil dit Ouch chair vert  
Tissu, fibre de verre  
106 x 102 x 100 cm.  
Casamania, 2009

350 - 400 €

100.  
**Karim RASHID  
(1960)**

Paire de fauteuils dit Ouch chair bleu  
Tissu, fibre de verre  
106 x 102 x 100 cm.  
Casamania, 2009

700 - 900 €

103.  
**Karim RASHID  
(1960) attribué**

Module d'assise  
Tissu, métal, mélaminé  
35 x 160 x 145 cm.  
2009

500 - 600 €

97.  
**Karim RASHID  
(1960)**

Paire de fauteuils dit Ouch chair violet  
Tissu, fibre de verre  
106 x 102 x 100 cm.  
Casamania, 2009

700 - 900 €

101.  
**Karim RASHID  
(1960)**

Fauteuil dit Ouch chair violet  
Tissu, fibre de verre  
106 x 102 x 100 cm.  
Casamania, 2009

350 - 400 €

98.  
**Karim RASHID  
(1960)**

Fauteuil dit Ouch chair rouge  
Tissu, fibre de verre  
106 x 102 x 100 cm.  
Casamania, 2009

350 - 400 €

102.  
**Karim RASHID  
(1960) attribué**

Module d'assise  
Tissu, métal, mélaminé  
35 x 160 x 145 cm.  
2009

500 - 600 €

99.  
**Karim RASHID  
(1960)**

Paire de fauteuils dit Ouch chair vert  
Tissu, fibre de verre  
106 x 102 x 100 cm.  
Casamania, 2009

700 - 900 €

102.



103.



96.



97.



98.



99.



100.

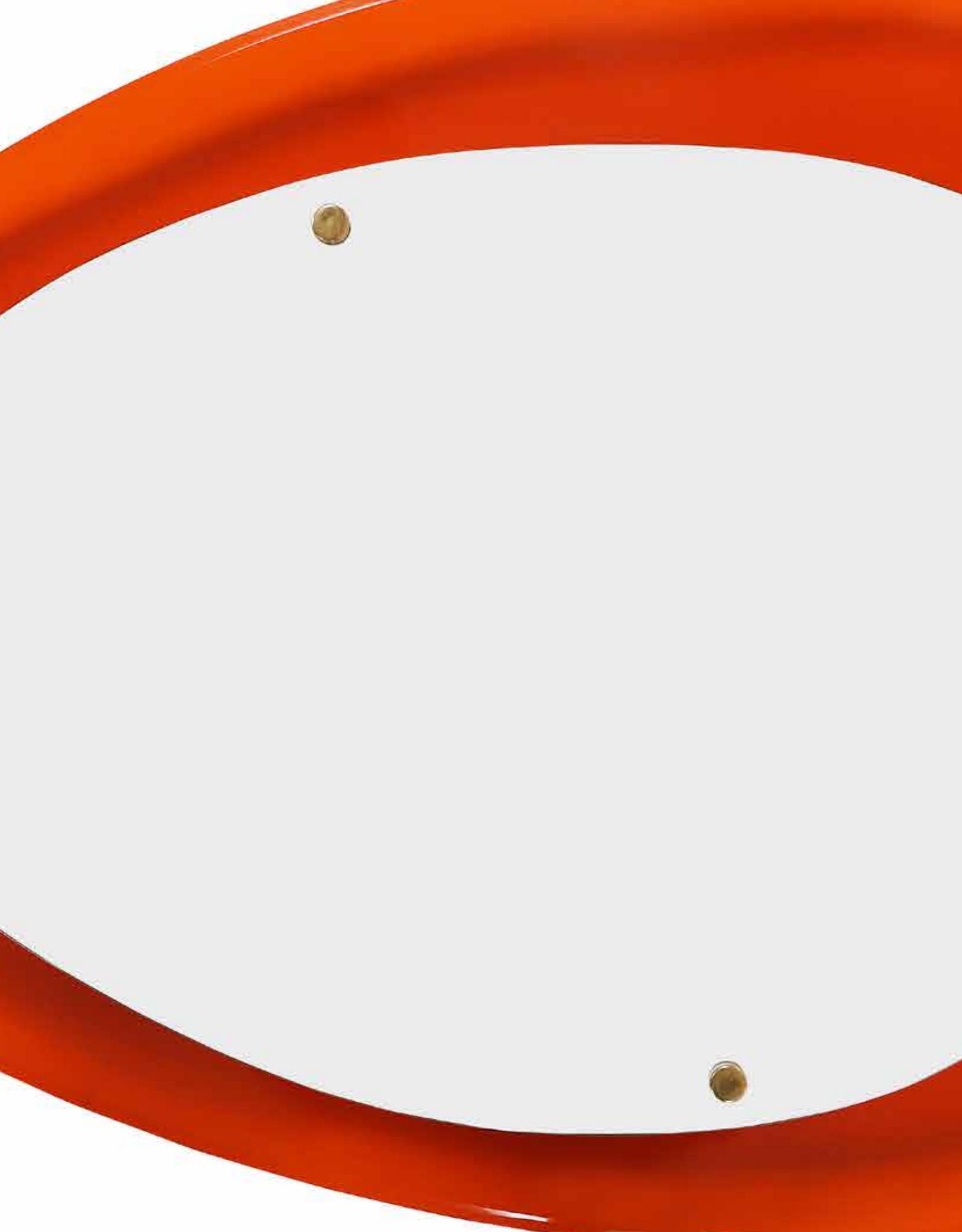


101.



à travers **le verre**





104.

**GALLÉ**

Verre gravé à l'acide

Signé

H. : 31 cm

500 - 600 €

108.

**GALLÉ**

Vase en verre gravé à l'acide

Signé

H. 25 cm

Eclat

300 - 400 €

111.

**GALLÉ**

Jardinière

Verre gravé à l'acide

(accidents de cuisson à la base,  
petits fêles sur le col)

H. 30 cm

500 - 800 €

105.

**LEUNE**

Vase

Verre peint à décor de vignes  
(éclat au col)

Signé

H. : 18,5 cm

50 - 80 €

109.

**GALLÉ**

Vase

Verre gravé à l'acide

Signé

H. : 20 cm

300 - 400 €

106.

**DAUM NANCY**

Vase

Verre gravé à l'acide et émail

Signé

H. : 8,5 cm

600 - 800 €

110.

**DAUM NANCY**

Vase

Verre marbré

Signé

92 x 25 cm

200 - 300 €

107.

**LEGRAS**

Vase

Verre gravé à l'acide et émaillé

H. : 14 cm

50 - 80 €

104.



105.



106.



107.



108.



109.



110.



111.



**112.**  
**MURANO**

Vase  
Verre  
H. : 45 cm.  
Circa 1960  
200 - 300 €

**117.**  
**Bertil VALLIEN**  
**(1938)**

Vase  
Verre  
Signé  
H. : 23 cm.  
Kosta Boda, circa 1980  
100 - 200 €

**120.**  
**Ulrica HYDMAN VALLIEN**  
**(XX)**

Suite de 2 vases  
Verre  
H. : 12.5 cm. ; H. : 14 cm.  
Kosta Boda, circa 1980  
150 - 200 €

**113.**  
**Bertil VALLIEN**  
**(1938)**

Vase  
Verre  
Signé  
H. : 16 cm.  
Kosta Boda, circa 1980  
150 - 200 €

**118.**  
**René LALIQUE**  
**(1860-1945)**

Vase « Oursin »  
Verre soufflé-moulé opaque.  
Signé  
H. : 19 cm  
500 - 600 €

**114.**  
**André THURET**  
**(1898-1965)**

Vase  
Verre teinté  
Signé sous la base  
H. : 14.5 cm  
800 - 1 000 €

**119.**  
**Flavio POLI**  
**(1900-1984)**

Vase  
Verre  
Signé A. Seguso sous la base  
H. : 29 cm.  
800 - 1 000 €

**115.**  
**GALLÉ**

Vase  
Verre gravé à l'acide  
Signé  
H. : 47 cm  
800 - 1 000 €

**116.**  
**LE VERRE FRANÇAIS**

Vase  
Verre gravé à l'acide  
Signé  
H. : 44.5 cm  
1 000 - 1 500 €

112.



113.



114.



115.



116.



117.



118.



119.



120.



**121.**  
**TRAVAIL ART DÉCO**

Lustre  
Verre moulé et métal  
Diam. du verre : 35 cm  
Diam. total : 98 cm

100 - 150 €

**122.**  
**STILNOVO**  
**(XX)**

Lampe dite 8091  
Verre, marbre, laiton  
Sticker de l'éditeur  
H. : 55 cm.  
Stilnovo, circa 1960

800 - 1 000 €

**123.**  
**Oscar TORLASCO**  
**(1934-2004)**

Lampe  
Laiton, verre, aluminium  
H. : 50 cm.  
Lumi, circa 1960

800 - 1 000 €

**124.**  
**Oscar TORLASCO**  
**(1934-2004)**

Lampe  
Laiton, verre, aluminium  
H. : 50 cm.  
Lumi, circa 1960

800 - 1 000 €

**125.**  
**Hans-Agne JAKOBSSON**  
**(1919-2009)**

Suite de 3 bougeoirs dits 135  
Laiton et verre  
Signés sous la base  
H. : 26 cm ; H. : 40 cm.  
Markaryd pour Liljeholmens Stamngsljus,  
circa 1955

400 - 600 €

**126.**  
**René DROUET**  
**(1899-1993) attribué à**

Guéridon  
Fer, miroir  
53.5. x 81.5 cm.  
Circa 1940

1 000 - 1 500 €

**127.**  
**Joaquim TENREIRO**  
**(1906-1992) attribué à**

Table  
Verre, bois  
78 x 190 x 90 cm.  
Circa 1960

2 000 - 3 000 €

121.



122.



123.



124.



125.



126.



127.



128.

**Carlo FORCOLINI  
(1947)**

Applique dite Icaro  
Verre, acier  
26 x 17 x 28 cm.  
Artemide, 1985

50 - 80 €

131.

**KNOLL édition**

Table de salle à manger  
Plateau et piétement en verre  
72 x 200 x 116 cm

800 - 1 200 €

129.

**Gaetana AULENTI DIT GAE  
(1927-2012)**

Table basse  
Verre, roulettes  
25 x 150 x 150 cm.  
Fontana Arte, circa 1990

500 - 600 €

132.

**Aldo NASON  
(1920)**

Lampadaire  
Verre, acier  
H. : 174 cm.  
Mazzega, circa 1970

1 000 - 1 200 €

130.

**Arnaldo GAMBA  
(XX)  
& Linda GUERRA  
(XX)**

Table extensible dite Policlette Goccia  
Acier, verre  
75 x 127 x 130 cm.  
L. : 177 cm. (ouverte)  
Reflex, 1994

300 - 400 €

128.



129.



130.



132.



131.



133.



133.

**Helena TYNELL  
(XX)**

Plafonnier  
Verre, métal  
D. : 26.5 cm.  
Glashütte Limburg ,circa 1970  
100 - 150 €

134.



134.

**Dodo ARSLAN  
(XX)**

Suspension dite Glamour  
Verre, métal  
82 x 46 cm.  
Terzani  
500 - 700 €

136.

**TRAVAIL ITALIEN  
(XX)**

Lustre  
Verre  
D. : 64 cm  
Circa 1970  
200 - 300 €

137.

**Romeo REGA  
(XX)**

Bout de canapé  
Verre laiton  
42 x 43 x 46 cm.  
Circa 1970  
100 - 200 €

135.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

Table basse  
Métal chromé et verre  
45 x 80 x 50 cm.  
Circa 1970  
100 - 200 €

138.

**Romeo REGA  
(XX)**

Table basse  
Verre, laiton  
45.5 x 120 x 70 cm.  
Circa 1970  
400 - 600 €

139.

**Luigi MASSONI  
(1930)**

Table basse  
Verre  
36 x 140 x 80 cm.  
Galotti & Radice, 1981  
300 - 400 €

135.



136.



137.



138.



139.



140.

**Carlo NASON  
(1936)**

Suite de 6 appliques  
Verre  
19 x 35 cm.  
Circa 1960  
900 - 1 200 €

141.

**Carlo NASON  
(1936)**

Suite de 5 appliques  
Verre  
19 x 35 cm.  
Circa 1960  
900 - 1 200 €

142.

**TRAVAIL ITALIEN  
(XX)**

Miroir  
Verre  
D. : 67.5 cm.  
Circa 1960  
600 - 800 €

143.

**TRAVAIL ITALIEN  
(XX)**

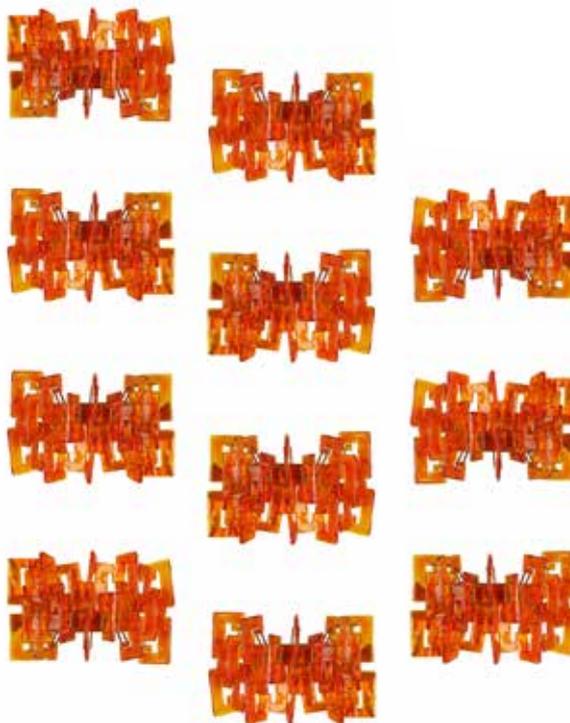
Miroir  
Verre  
90 x 67 cm.  
Circa 1960  
600 - 800 €

144.

**TRAVAIL ITALIEN  
(XX)**

Miroir  
Verre  
84 x 54 cm.  
Circa 1960  
600 - 800 €

140 & 141.



145.

**TRAVAIL ITALIEN  
(XX)**

Miroir  
Verre  
D. : 67.5 cm.  
Circa 1960  
600 - 800 €

146.

**Cini BOERI  
(1924)**

Table de salle à manger dite Lunario  
Verre, acier  
70 x 150 cm.  
Knoll, 1973  
1 500 - 2 000 €

142.



143.



144.



145.



146.





à travers **le métal**

*Alessandro Mendini*

147.

**Jacques ADNET**  
**(1900-1984)**

Baromètre  
Cuir et laiton  
D. : 16 cm.  
Circa 1950

200 - 300 €

151.

**Pierre CHENET**  
**(XX-XXI)**

Le taureau  
Bronze  
Marqué et signé  
12 x 24 cm

200 - 300 €

148.

**Léon PARVILLEE**  
**(?-1885)**

Pied de lampe  
Bronze à patine doré  
H. : 10 cm

150 - 200 €

152.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Corbeille  
Laiton, ébène  
H. : 30 cm.

200 - 300 €

149.

**Jean DUNAND**  
**(1877-1942)**

Vase en dinanderie (manques)  
Signé sous la bae « John DUNAND »  
H. : 15.5 cm

800 - 1 000 €

153.

**Henri PETITOT**  
**(1914-1938)**

Paire de lampes  
Bronze doré  
Signées  
H. : 36 cm

250 - 300 €

150.

**Pierre CHENET**  
**(XX-XXI)**

L'ours blanc  
Bronze  
Marqué  
10 x 20 cm

200 - 300 €

147.



148.



149.



150.



151.



152.



153.



154.

**René HERBST  
(1891-1982)**

Paire de fauteuils  
Sandows, acier, bois  
75 x 72 x 56 cm.  
Formes nouvelles, circa 1980

1 000 - 1 200 €

158.

**Eero SAARINEN  
(1910-1961)**

Suite de 4 chaises dites 151  
Fibre de verre, fonte d'aluminium, drap de laine  
80 x 48 x 53 cm.  
Knoll, circa 1970

800 - 1 200 €

155.

**René HERBST  
(1891-1982)**

Paire de tabourets  
Sandows, acier  
H. : 72 cm.  
Formes nouvelles, circa 1980

500 - 600 €

159.

**Eero SAARINEN  
(1910-1961)**

Table  
Marbre, fonte d'aluminium  
72 x 106 cm.  
Knoll, circa 1970

800 - 1 200 €

156.

**René HERBST  
(1891-1982)**

Tabouret  
Sandows, acier  
H. : 62 cm.  
Formes nouvelles, circa 1980

200 - 300 €

157.

**René HERBST  
(1891-1982)**

Paire de fauteuils  
Sandows, acier  
88 x 58.5 x 55 cm.  
Formes nouvelles, circa 1980

1 000 - 1 200 €

157.



154.



155 & 156.



158 & 159.



160.

**Marcel BREUER  
(1902-1981)**

6 chaises dites Cesca  
Acier, bois, cannage  
80 x 56 x 58 cm.  
Knoll, circa 1990  
600 - 800 €

163.

**Raul BARBIERI (XX)  
& Giorgio MARIANELLI  
(XX)**

Lampe dit Minikini  
Métal  
Tronconi, 1981  
H. : 48 cm.  
50 - 80 €

165.

**Florence KNOLL  
(1917-2019) dans le goût de**

Enfilade  
Cuir, acier  
67 x 180 x 46 cm.  
Circa 1970  
100 - 200 €

161.

**Marcel BREUER  
(1902-1981)**

4 chaises dites Cesca  
Acier, bois, cannage  
80 x 56 x 58 cm.  
Knoll, circa 1970  
600 - 800 €

164.

**Mathieu MATÉGOT  
(1910-2001)**

Table servante  
Tôle de métal perforée  
73 x 65 x 45 cm.  
Ateliers Matégot, 1953  
800 - 1 000 €

162.

**Marcel BREUER  
(1902-1981)**

Fauteuil dit B34  
Acier, toile  
87 x 54 x 63 cm.  
Circa 1960  
300 - 400 €

160.



161.



162.



163.



164.



165.



166.

**TRAVAIL FRANÇAIS  
(XX)**

2 chaises  
Fonte d'aluminium  
84 x 40 x 38 cm.  
Circa 1980

500 - 600 €

169.

**Isabelle et Richard FAURÉ  
(XX)**

Table lumineuse  
Laiton, verre, agathe  
41 x 106 x 55 cm.  
Maison Honoré, circa 1970

1 500 - 2 000€

167.

**Dani KARAVAN  
(1930)**

Studio progetto  
Fonte d'aluminium  
Signé et numéroté 27/55 ex.  
15,5 x 15,5 cm

600 - 800 €

170.

**Isabelle et Richard FAURÉ  
(XX)**

Console  
Laiton, géodes d'améthyste, verre  
130 x 165 x 92 cm.  
Maison Honoré, circa 1970

2 000 - 3 000€

168.

**Jacques DUVAL BRASSEUR  
(1934)**

Lampe Poisson  
Laiton, agathe  
25 x 44 cm.  
Circa 1970

600 - 800€

166.



167.



168.



169.



170.



171.

**Alain RICHARD**  
(1926-2017)

Suite de 7 lampes  
Acier, métal, marbre  
H. : 63 cm.  
Disderot, circa 1970  
500 - 600 €

173.

**Paolo CALIARI**  
(XX)

Lampe  
Métal, perspex  
41 cm x 42 cm.  
Linea T, circa 1970  
300 - 400 €

172.

**Michel CHARRON**  
(XX)

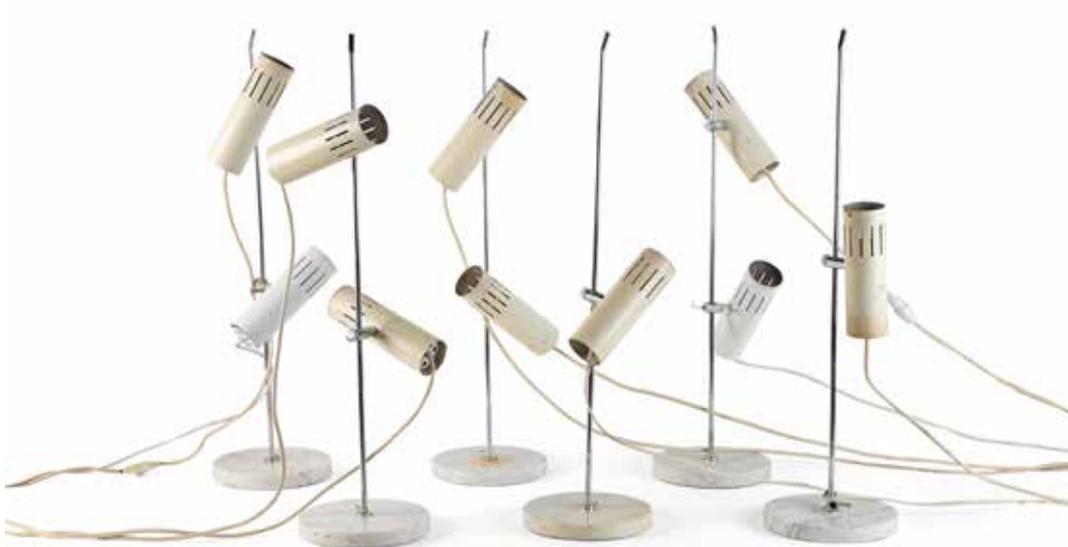
Table de salle à manger et 6 chaises  
Fonte d'aluminium, verre, plastique  
74 x 126.5 cm, 79 x 44.5 x 43 cm.  
Circa 1970  
600 - 800 €

174.

**Hiroyuki YAMAKADO**  
(XX)

Porte manteaux dit Meteo  
Acier, formica, paillason  
175 x 27 x 70 cm.  
2002  
300 - 400 €

171.



172.



173.



174.



175.

**Pierre GUARICHE  
(1926-1995)**

Suite de 2 tables  
Métal, mélaminé  
35 x 39.5 x 39.5 cm.  
Steiner, circa 1960  
300 - 400 €

178.

**STILNOVO  
(XX)**

Suspension  
Cuivre, métal  
H. : 92 cm.  
800 - 1 200 €

180.

**Pierre PAULIN  
(1927- 2009)**

Bureau  
Métal, mélaminé  
72 x 100 x 60 cm.  
Minvielle, circa 1955  
800 - 1 000 €

176.

**Aldo NASON  
(1920)**

Lampe  
Métal, opaline  
H. : 65 cm.  
Mazzega, circa 1970  
1 000 - 1 200 €

179.

**Gustave GAUTIER  
(1911-1980)**

Lampadaire  
Laiton, métal  
H. : 136 cm.  
Circa 1955  
1 000 - 1 500 €

177.

**Achille CASTIGLIONI  
(1918-2002)**

Lampe dite Noce  
Métal, verre  
26 x 36 cm.  
Flos, circa 1980  
150 - 200 €



176.



177.



178.



179.



180.



181.



181.

**Pirro CUNIBERTI  
(1923-2016)**

Lampadaire sol-plafond  
Aluminium, métal (abat-jour manquant)  
H. : 300 cm.  
Sirrah, 1972

800 - 1 000 €

182.

**Tobia SCARPA  
(1935)**

Paire d'appliques dites Bollo  
Verre, aluminium  
19 x 17 x 20.5 cm.  
Flos, 1979

100 - 200 €

183.

**Carlo FORCOLINI  
(1947)**

Suspension dites Alesia  
Métal  
H. : 105 à 205 cm.  
Artemide, 1981

300 - 400 €

184.

**Ronald Cecil SPORTES  
(1943)**

Paire de fauteuils Bradrock 1  
Acier  
71 x 50 x 50 cm.  
Lumen Center, 1987

1 000 - 1 500 €

185.

**POLTRONA FRAU  
(XX)**

Paire de fauteuils  
Métal et cuir  
H. : 80 cm  
Circa 1990

150 - 200 €

186.

**STUDIO JOE COLOMBO  
(XX)**

Meuble de rangement dit Spinny  
Abs acier  
146 x 29 x 29 cm  
Circa 2010

300 - 400 €

182.



187.

**Oswaldo BORSANI  
(1911-1985)**

Banc  
Fonte d'aluminium, fibre de verre,  
mélaminé  
70 x 166.5 x 44 cm.  
Tecno, circa 1970

200 - 300 €

183.



184.



185.



186.



187.



188.

**Gilles DERAÏN  
(1944)**

Deux étagères dites Luma  
Acier  
87 x 12 cm.  
Lumen Center, circa 1990  
200 - 300 €

188.



189.

189.

**Gilles DERAÏN  
(1944)**

Deux étagères dites Luma  
Métal  
118 x 16 cm.  
Lumen Center, circa 1990  
200 - 300 €



190.

**Ferruccio LAVIANI  
(1960)**

Rare lampadaire dit Teorema  
Acier  
H. : 196 cm.  
Foscarini, 2005  
1 800 - 2 500 €

193.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Suspension  
Acier  
H. : 128 cm.  
Circa 1970  
50 - 100 €

191.

**Alessandro MENDINI  
(1931-2019)**

Guéridon dit Sirfo  
Aluminium, verre  
Signé  
50 x 73 cm.  
Zanotta, 1986  
1 000 - 1 500 €

194.

**Jean NOUVEL  
(1945)**

Armoire dite Less  
Acier  
191 x 60 x 80 cm.  
Unifor, 2010  
800 - 1 000 €

190.



192.

**Sacha KETOFF  
(1949)**

Suite de deux lampes à poser WO  
Matière plastique, métal  
(abat jour manquant)  
H. : 75 cm.  
Aluminor, 1985  
100 - 200 €

195.

**Jean NOUVEL  
(1945)**

Armoire dite Less  
Acier  
191 x 60 x 80 cm.  
Unifor, 2010  
800 - 1 000 €

191.



192.



193.



194.



195.



à travers **les éditions**





196.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Rabbit  
Aluminium  
Black (XL)  
Editions Studio  
Numéroté 137/500  
H. : 33 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
400 - 500 €

200.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Bleu  
Editions Studio  
Numéroté 422/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

204.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Gold  
Editions Studio  
Numéroté 605/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

197.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Rabbit  
Aluminium  
Purple (XL)  
Editions Studio  
Numéroté 144/500  
H. : 33 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
400 - 500 €

201.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Silver  
Editions Studio  
Numéroté 458/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

198.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Rabbit  
Aluminium  
Rose gold (XL)  
Editions Studio  
Numéroté 137/500  
H. : 33 cm  
(Accidenté)  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
200 - 300 €

202.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Pink  
Editions Studio  
Numéroté 551/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

199.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Rabbit  
Aluminium  
Rose gold (XL)  
Editions Studio  
Numéroté 137/500  
H. : 33 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
400 - 500 €

203.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Rouge  
Editions Studio  
Numéroté 420/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

196.



197.



198.



199.



200.



201.



202.



203.



204.



205.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon Dog  
Résine  
Gold  
Editions Studio  
Numéroté 022/999  
30 x 30 x 12 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
350 - 400 €

209.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Rose gold  
Editions Studio  
Numéroté 632/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 320 €

213.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Rabbit  
Aluminium  
Purple (XL)  
Editions Studio  
Numéroté 129/500  
H. : 33 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
400 - 500 €

206.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon Dog  
Résine  
Black  
Editions Studio  
Numéroté 994/999  
30 x 30 x 12 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

210.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Silver  
Editions Studio  
Numéroté 457/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

207.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon Dog  
Résine  
Gold  
Editions Studio  
Numéroté 030/999  
30 x 30 x 12 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

211.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon dog (sitting)  
Résine  
Black  
Editions Studio  
Numéroté 644/999  
25 x 14 x 13.5 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
280 - 300 €

208.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Balloon Dog  
Résine  
Magenta  
Editions Studio  
Numéroté 741/999  
30 x 30 x 12 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 350 €

212.

**Jeff KOONS  
(1955) d'après**

Rabbit  
Aluminium  
Silver (XL)  
Editions Studio  
Numéroté 160/500  
H. : 33 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
400 - 500 €

205.



206.



207.



208.



209.



210.



211.



212.



213.



214.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

LOVE (Silver)  
Résine  
Edition 12/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

219.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

HOPE GOLD  
Résine  
Edition studio 374/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

215.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

LOVE (bleu rouge vert)  
Résine  
Edition 415/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

220.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

HOPE BLUE RED WHITE  
Résine  
Edition studio 368/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

216.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

LOVE (Black Gold)  
Résine  
Edition 378/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

217.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

LOVE (bleu blanc rouge)  
Résine  
Edition 367/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

218.

**Robert INDIANA  
(1928-2018)**

LOVE (Red Gold)  
Résine  
Edition 361/500  
15 x 15 x 7 cm  
Certificat by Editions Studio et leur boite  
300 - 400 €

214.



215.



216.



217.



218.



219.



220.



221.

**Yayoi KUSAMA  
(1929)**

Pumpkin (red)  
Résine  
Signée sous la base  
Boite et surboite d'origine  
10 x 8 cm

350 - 400 €

225.

**Mr BRAINWASH  
(né en 1966)**

Art is not a crime Red. 2021  
Résine peint  
Signé, numéroté 80/95 et daté par l'artiste  
Boite  
16 x 21 x 6 cm

350 - 400 €

228.

**Mr BRAINWASH  
(né en 1966)**

Art is not a crime silver. 2021  
Résine peint  
Signé, numéroté 73/95 et daté par l'artiste  
Boite  
16 x 21 x 6 cm

350 - 400 €

222.

**Yayoi KUSAMA  
(1929)**

Pumpkin (Yellow)  
Résine  
Signée sous la base  
Boite et surboite d'origine  
10 x 8 cm

350 - 400 €

226.

**Mr BRAINWASH  
(né en 1966)**

Art is not a crime gold. 2021  
Résine peint  
Signé, numéroté 73/95 et daté par l'artiste  
Boite  
16 x 21 x 6 cm

350 - 400 €

223.

**Yayoi KUSAMA  
(1929)**

Red Pumpkin Naoshima  
Résine  
Signée sous la base  
Boite et surboite d'origine  
9 x 14 cm

350 - 400 €

227.

**Mr BRAINWASH  
(né en 1966)**

Art is not a crime pink. 2021  
Résine peint  
Signé, numéroté 76/95 et daté par l'artiste  
Boite  
16 x 21 x 6 cm

350 - 400 €

224.

**Mr BRAINWASH  
(né en 1966)**

Art is not a crime blue. 2021  
Résine peint  
Signé, numéroté 80/95 et daté par l'artiste  
Boite  
16 x 21 x 6 cm

350 - 400 €

221.



222.



223.



224.



225.



226.



227.



228.



228.  
**Keith HARING**  
(1958-1990) d'après

Totem (concrete)  
Résine  
Edition 017/100  
Pop Art Editions  
40 x 12 x 4.5 cm  
300 - 400 €

229.  
**BANKSY**  
(d'après)

Figurine «Monkey Sign»  
Reproduction en résine  
Ed. Medicom Toy and Brandalism  
Boite et surboite  
H. : 35 cm  
350 - 400 €

230.  
**BANKSY**  
(d'après)

Figurine «Flower Bomber»  
Reproduction en résine. Modèle Red  
Ed. Medicom Toy and Brandalism  
Boite et surboite  
H. : 35 cm  
400 - 500 €

231.  
**BANKSY**  
(d'après)

Figurine «Flower Bomber»  
Reproduction en résine. Modèle Gold  
Ed. Medicom Toy and Brandalism  
Boite et surboite  
H. : 35 cm  
400 - 500 €

232.  
**BANKSY**  
(d'après)

Figurine «Flower Bomber»  
Reproduction en résine. Modèle black  
Ed. Medicom Toy and Brandalism  
Boite et surboite  
H. : 35 cm  
400 - 500 €

233.  
**BANKSY**  
(d'après)

Figurine «Flower Bomber»  
Reproduction en résine. Modèle White  
Ed. Medicom Toy and Brandalism  
Boite et surboite  
H. : 35 cm  
400 - 500 €

228.



229.



230.



231.



232.



233.





Vente  
aux enchères  
TABLEAUX  
XIX-XX

**Juin 2022**

EN PRÉPARATION - VENTES AUX ENCHÈRES

Pour inclure des lots dans cette vente,  
veuillez contacter :  
Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com  
+33 (0)6 68 89 54 08

# Vente aux enchères

## DESIGN

Juillet 2022



**Pour inclure des lots dans cette vente,  
veuillez contacter :**

Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com  
+33 (0)6 68 89 54 08

## CONDITIONS GENERALES

### Les biens proposées à la vente aux enchères publiques

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrits par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

### La vente

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se

réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjudgé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### Les enchères

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre

de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudgé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

### La réalisation de la vente

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégra-

dation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

Les acquéreurs des lots indiqués par \* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication) et ceux indiqués par \*\* devront s'acquitter, en sus des frais de vente, des droits de suite (selon le taux applicable) et de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication).

### Moyen de paiements

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

### Défaut de paiement

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure

restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

### Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

### Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

## ORDRE D'ACHAT

- Ordre d'achat**  
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)
- Enchères par téléphone**  
Tél. à contacter pendant la vente



**NOM**

**PRENOM**

**ADRESSE**

**VILLE**

**TEL.**

**E-MAIL**

**NUMERO DE COMPTE**

**CODE BANQUE**

**CODE GUICHET**

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre ferme.

**LOT N°**

**DESCRIPTIF**

**PRIX €**

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimées dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.  
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

**DATE**

**SIGNATURE**

