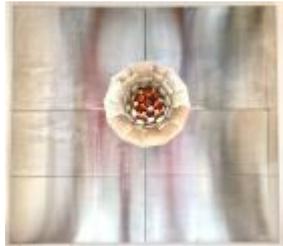


# YELLOW PEACOCK

## VENTE AUX ENCHERES LUNDI 29 AVRIL 2024 à 14 H 00

Lot	Désignation	
307	<p>Georges FRYDMAN (1924 - ?) Porte-manteau mural, circa 1955, en chêne, constitué de lattes disposées sur 2 montants latéraux profilés. Il reçoit 6 patères en lames d'acier et bois. Édition EFA Dim. : 170 x 88 x 11 cm.</p> <p>Frottements et petits chocs au bois, état d'usage</p> <p>Note :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Communément attribué à Le Corbusier, cet élément porte-manteau est particulièrement astucieux et utile.</li></ul> <p>Référence :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revue Votre Maison, n°50, juin-juillet 1956, modèle similaire reproduit p. 16.</li></ul> <p>Expert : Romain COULET Expert : COULET Romain</p>	2 500 / 3 000
309	<p>Jorgen BO (1919-1999) and Vilhelm WOHLERT (1920-2007) - Circa 1970 Suspension dite California Corps circulaire en aluminium Dim. : 15 x 57 cm.</p> <p>Salissures, petites oxydations, traces de peinture, état d'usage. Nous ne garantissons pas le fonctionnement , électricité à refaire;</p> <p>EXPERT : Romain COULET Expert : COULET Romain</p>	100 / 200
310	<p>Gio PONTI (1891-1979) - Circa 1965 Suite de huit chaises Modèle 699 dites Supperleggera Assise en jonc tressé disposé sur une structure en frêne et bois laqué noir formant le piètement Édition Cassina Deux chaises portent l'étiquette de l'éditeur sur la traverse arrière H. : 82 cm. L. : 40 cm. P. : 40 cm.</p> <p>Griffures, rayures, usures, repeints, cannage refait sur une des assises</p> <p>EXPERT : Romain COULET</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revue Domus, 1955-1959, Tome IV, Taschen, 2006, modèle similaire reproduit p. 466.</li><li>- Catalogue d'exposition, 100 Masterpieces from the Vitra design museum, Vitra museum, 1996, modèle similaire reproduit p. 124 et p. 125.</li><li>- Ugo La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 2009, modèle similaire reproduit p. 244 à p.247.</li><li>- Giampiero Bossoni, Made in Cassina, Cassina, 2009, modèle similaire reproduit p. 148 à p. 151.</li></ul> <p>Expert : COULET Romain</p>	800 / 1 200



Lot	Désignation	
311	<p>Félix AGOSTINI (1910-1980) - Circa 1970  Paire d'appliques  Modèle Mail coach  Structure en bronze et abat jour semi circulaire en tissu  H. : 25 cm. L. : 17 cm (dimension des parties en bronze)</p> <p>Les anneaux sur la barre d'attache horizontale sont manquants, griffures, abat jours d'origine avec des taches et usures</p> <p>EXPERT : Romain COULET</p> <p>Référence :  - Félix Agostini, Amour, volume 2, Charles Paris, 2016, modèle similaire reproduit p. 157 et p. 160.</p> <p>Expert : COULET Romain</p>	
		800 / 1 200
312	<p>Poul HENNINGSEN (1894-1967) - Circa 1970  Suspension dite PH Artichoke  Lamelles de cuivre disposées en forme d'artichaut reposant sur une structure en acier  Édition Louis Poulsen  Dim. : 58 x 60 cm.</p> <p>Petits manques à la peinture, métal légèrement piqué, état d'usage. Nous ne garantissons pas l'état de fonctionnement</p> <p>EXPERT : Romain COULET</p> <p>Références :  - Jeryll Habegger &amp; Joseph H. Osman, Sourcebook of modern Furniture, Norton &amp; Company, 2005, modèle similaire reproduit p. 360.  - Bernd Polster, Dictionnaire du design Scandinave, Du Seuil, 1999, modèle similaire reproduit p. 205.</p> <p>NB : Plaques en métal vendues séparément</p> <p>Expert : COULET Romain</p>	
		2 600 / 3 000
313	<p>TRAVAIL FRANCAIS - VERS 1970  Suite de 6 panneaux muraux de forme rectangulaire en acier chromé  Deux tailles  Dim. : 62,5 x 125 x 5 cm. et 100 x 125 x 5 cm (deux panneaux).</p> <p>Rayures, usures, les panneaux de 62,5 x 125 x 5 cm sont fixés par paire, état d'usage</p> <p>EXPERT : Romain COULET</p> <p>NB : Suspension vendue séparément</p> <p>Expert : COULET Romain</p>	
		300 / 400

Lot	Désignation	
314	<p>Arne JACOBSEN (1902-1971) - Circa 1970            Petite suspension dite AJ Royal            Abat jour semi-sphérique en aluminium laqué gris, intérieur blanc, aménagé d'un disque-diffuseur en acrylique            Édition Louis Poulsen            Diam. : 25 cm.</p> <p>Usures, griffures, petit enfoncement, nous ne garantissons pas le fonctionnement, électricité à refaire</p> <p>EXPERT : Romain COULET</p> <p>Références :            - Jeryll Habegger &amp; Joseph H.Osman, Sourcebook of modern Furniture, Norton &amp; Company, 2005, modèle similaire reproduit p. 360.</p> <p>Expert : COULET Romain</p>	 <p>100 / 200</p>
315	<p>Verner PANTON (1926-1998) - Circa 1968            Suite de six suspensions dites Flower Pot            Abat jour semi sphérique en métal laqué blanc, orange, violet, bleu et intérieur blanc            Édition Louis Poulsen            Diam. : 20 cm.</p> <p>Les caches ampoules sont manquants, fils coupés et accidentés, griffures, rayures, oxydations, traces de peinture sur l'une. Nous ne garantissons pas l'état de fonctionnement - électricité à refaire. Vendues démontées</p> <p>EXPERT : Romain COULET</p> <p>Référence :            - Catalogue de l'exposition, Verner Panton The collected works, Vitra Design Museum, 2000, p. 288</p> <p>Expert : COULET Romain</p>	 <p>200 / 300</p>
316	<p>Vico MAGISTRETTI (1920 - 2006) - Circa 1968            Table basse dite Demetrio            Structure en résine de polyuréthane renforcée de fibre de verre laquée blanc.            Édition Artemide            Dim. : 30 x 70 x 70 cm.</p> <p>Taches, rayures, décolorations, état d'usage</p> <p>EXPERT : Romain COULET            Expert : COULET Romain</p>	 <p>50 / 80</p>